ماهيها ونحودها المجالجية بالامانوس المجالجية الجل الشاني عشر

أتعدد الثانى عشر من السنة السابعة

حارة داد شارع النجالة — مصر

19TA com

افتتاحـــات

كال اناتورك

منى الشعب التركى بودا تترفيمه العشم كال الانوات وسوف هاكر التاريخ عدما بوازى بين الرحال الدين فاصروه وترعمه الاسم الله عن بعضهم حمسا في الطر البعيد والفلسنة الاجماعية والحسكة الحربية والمهارة السياسية كاكان مصابح جمعا بنقث القصيلة السامية وهي شجاعة الروية التي تتأى عن النهور والتضحية الحقاء

فقدعائت تركيا اكثر من قرن وهي منبورة باسم الرجل الفريض ، وقد تسلمها اثاثودائوهي ليست مريضة فقط بل في النزع ، وها هو يحوت وهي قوية تاهضة معدودة بين الاسم الحية التي عضل ودها كبرى الدول وضعى لا كتساب رضاها

وقد استطاع الاتورك ان يوجد لنف س إن هو شأن معظم المقريين - الاصدقاء والاعداء. والغربق الاول يعتقد ان شخصيته كانت قفة . في حين يعتقد الثانى الها كانت شافة ، والواقع أنه كان يجمع بين الاتنين . ويجب ان نذكر هشا كلمة فريدريك تبشه ده ماذا يضير الله عن المبقرى اذا كان يجتم في يعض جواتيه قليل من الديدان به وهذا عائدى داروح المعليم، في الهند لا يصحب على الشعب في المبكلوجية ان يثبت الشقوذ - شفوذ المرض - في شخصيته، وكذا للمائن

في كثير من الزعاء والابطال وغيرهم من العبقريين ما فان العبقرى فذ عند اوليائه شاذ عند إهدائه وليست حياة التاتورك واضحة في تفاصيلها حتى استطيع أن فرجع الانفجار الاخير في كهولته الى اخبارات معينة تحت وذكت في شيايه بل في صباء - وكال ما يعرف عنه أن أياء — وكان يتجر بالخشب — توفي وهو صغير في سلانيك قشيت به أمه ، وتركث هذه المدينة الكبيرة وارتحلت إلى قرية سغيرة ، وأغلب النفن أن الفاقة هي التي دفعتها في ذلك ، وهناك مارس الصبي رعاية الغنم وقايلا من الزراعة ، ولكن امه عادت الى سلابيك فادخلت النها في المدرسة ، وما ذال الصهي برغني الى أل التحق بالمدرسة ، وما ذال الصهي برغني

وكان وهو بهذه المدرسة قدعر فى بعض الجمعيات السرية التى كانت تسجى لقاب النظام الحيدى فاشترك فيها وعوقب عندما عرف اتصاله بها ، والسكنه فيتعلق عن درس اقتنين الفرنسية والالحالية والنظريات الهودية ، وبذكر عنه فى ذلك الوقت انه عنى لدراسة فرادير داعبة الحرية وحان حاك روسو صاحب الحائر الفكرية الخديدة

وحياته بعد ذلك مدرولة قاله بعي صابعا في الجيش التركي الى يوم وقاته - فعادب في صف العرب في طرابلس وأوقع بالايطالين حسائر فادحة ان ان استدحسه الدولة، واشترك في الحرب الكري ووكل اليه الدفاع حن الدردنيل وخالف الأوامر العسكرية وحاجم حيث كان بطاب منه الدفاع فقط، وتجع في حجومه القرى لولاه لتمكن الحلفاء من ترسيخ اقدامهم في الدردنيل وقد اصبحت جاليبولي بعد ذلك مقبرة المعلقاء بذكاء أنا تورك وحتكته الحربية

ودارت الإيام والمتهى الحلقاء باحتلال استا يول وأصبح السلطان اداة خاضمة فى أيديهم. وساد الانحلال فى الامة الذركة ولسكن قلبها كان لا بزال سليما وكان مركز عذا القلب آسيا الصغرى النها المهاد في المهاد النها الانحلال فى الامة الذرك بعد البأس . وليش من الحق ان خزو كل حقد النهضة الحرية الى التاتورك وحده . قان فى هذا الشعب التركى سليقة يعرفها فيه اعداؤه وأحدقاؤه وقد نوه بها القائد البريطانى اللورد روير تس دوهى هذا التماسك بعد الاتحلال . فقد أصبح مألوظ فى تاريخ تركيا الها قد تنهزم وتتراجع فاذا بلغت النهاية أو كادت ثبت وصدت التمال فلا تتزحر قيد شبر الاق بحار من الدعاء . وبهذه السليقة الحرية تعست

واية الوطن فوق جيال الناضول وقاد الناتورك جيئا جديدا الى النصر فهزم البونانيين وشرع في بنا. الدولة وتجديد الامة

و لكن الاتورك بعد اذ حقق النصر الحرين للاتر الله عقد النية على تعقيق النصر المدنى و اقتلاع جرائيم الفداد التي كانت تهدم كيان الامة وتنخر في جسم الدونة فشرع في أصلاحات كانت طول السنين الحرى عشرة الماضية مثار السواطف وجالا لفنافشات الحادة . وهي في مجموعها نسم يسمه معينة هي تمرة و نظام فكرى ه آمن به المالودك وأنصاره قبل نحو عشرين أو تلاتين سنة يمكن أن تلذمن في ظل تركيا من اساليب القرون الوسطى في اساليب القرن المشرين ، وهذا و النظام المنكرى، الذي البعود كان سلسلة مؤلفة من حافات لا يسميم ان يتركوا منها حافة دون أن تطعم الساسلة فقد النوا الخلافة ، أحدوا الأسر السلمانية واستعدارا السنة بالطريوش واحجروا النساء على المستور وفصار الدين من الدولة وساورا بين الحسيسي جمع الحدق وهنا بسم النول المتقد والمالودك والمسارة يدافعون عن هذه الدج الديالة والتحام الذكرين المدين اشرنا اليه » وهم المنظلات والمسارة يدافعون عن هذه الدج الانتخاص الأمادة والتجارية وهي مالوا الذي الدين الدين الدين المرنا اليه » وهم المنظلات

الحاجة لل حزب اجتماعي

وصل النباب في مصر هذه الايام - كا وصل الكيول من قبل - إلى حال تستة من اليأس الدام في النباسة الحربية . قايس في مصر حزب يمكنه أن ينال كل التأبيد الذي يمناج اليه من الجمهور لسكى يؤدى رسالته . ودلك لآنه لبس فه رسالة معينة قائمة عن المجاه الاصادى قد تراب عليه أثر اد الجمهور أو المسادير ون منهم . أو بكلمة أخرى المول أنه اليش لحرب الديولجيه مه معينة يمكن ان يرسم بها بر ناسج الصلاحي يقيع ملها و بدير على سنتها الولايكني أنس يكون اللاحزاب القائمة براسح لآن هذه البرامج لم تكن قط سوى مجوعة جزافية من الاصلاحات لاترابط يتوجيه التصادى معين قائم على الديولجية خاصة والذلك لم تستخم هذه الاصلاحات أن تستخم من الجمهود عانة وتسانا بها لاتها من الجمهود عانة وتسانا بها لاتها من الجمهود عانة وتسانا بها لاتها عن المسادى الطبقة الكبيرة الغامرة في الامة وهي طبقة القلامين والعال والشوسطين

وقد كان جهادنا للسادى، الامبراطورية الاعبارية أساس التأليف الحربي في مصر ، فقا النهى هذا الجهاد بالماهدة وأبنا أنفسنا ضالين في ته من انتفكير السياسي البدائي الذي أ يحتمر بالدوس أو المناقشة المستبرة ، واقالك وأبنا الشبان تستهويهم صبحات ناعبة نكرا، كالدعوة الى ديكتانود أو كالبرنامج اللح يدعو اليه صفار العقول أو تحو ذائك ، حتى أصبحنا في فوضي عاسمة واصبح كل قرد منا وكأنه حزب مستقل ، بل أن حال البرقان القائم تدل على شيء من ذلك إذ ان فيه أكثر من ربع الاعتفاء مستقلون وانعقو المستقل ها هو رمز واضح لفلة الثانة في الحمود بالاحزاب القائمة وقاية الاقتباع بأن براجها تعني شيئا خطيرا للامة

ولما كان كل أصلاح احرامي في الامة اتما يتوم على أساس من الاصلاح الاقتصادي فاننا في حاجة الى و حرب اجهامي و يجمل برعامي قاتما على طائفة حديثة من الاصلاحات الاقتصادية التي تودي في النهاية إلى ترقية اجهاب و تنافية وعدية وذلك !

٩ - بأن يوضم حد الإيمارات الارش محيث الارتباعل بالته أو أربعة أمثال الضريسة المتروضة على الارض التوجية وإن الموضيعة وبات لمن بالانفاء بها الماركين المكرن المكر

٣ -- أن محتوى كل مترل يعتبه المالك لمستأخريه على مرحاض وغرف طا تواقد بالساع معين وسقف من خشب

٣ -- أن يعملي كل فقير أو تقيرة في مصر . تبلغ الخامسة والسنين،عشرون قرشا في كل شهر إلى يوم الرقاة

إن يؤفن بثالث التقايات ويعترف بها لجيع الدال أو العاملات وأن يؤلف على أساس.
 هذه التقايات نظام التأمين من المرض والعطل.

هذه كابها اصلاحات اقتصادية براد منها الترقية الاجتماعية , فان الفلاح اذا أيسر ووجد التفيسل من المال استطاع أن يعيش وبعلم أمناهه ويشترى الدواء لمرضاء وبليس السلابس النظيفة ، فالحزب الاجتماعي بعيب أن يكون يطبيت حزبا اقتصاديا وعليه أن يتلسى الرق الصحى والتعاولي والاجتماعي والمدنى عرطريق الرق الاقتصادي.

وانسياقا وراءهذا المنطق ورغبة في التسوية الاقتصادية بين أفرادالاسة محتماج الي قوانين بفرض

العمرائب المتعوجة على التركات والمواريث والايرادات السكيرة كما تحتاج الى تنظيم جديد البيروقراطية الفائمة بتحدد مرتبات الموظفين بحيث لاتزيد على خسين جبهما في الشهر لاكبر موظف ولا تقل عن عشرة جبهات لاصغر موظف

ومتى استنافت تروة البلاد بين الدئها وأصبح التعاون عاماً فان الصحة والتعلم بغدو تعميمها من أيسر الامور ـ وعندئذ ترجب بابجاد احزاب مختلفة المزعات تجرى على الاتماط الاوربية أو الشرقية ـ تما الآن فان بيئتنا المصرية تصرخ بابجاد حرب بقرم على الترقية الاقتصادية لسواد الامة . ولا يقوتني أن أذكر أن التوسم في الحركة الصناعية هو بعض هذه الترقية

فالاحتسا النشيط

أصدر الاستاذ مريت عرس عالى بك كتابا حديداً تحت من ال دسياسة الفد » تباول فيسه أحوالنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية ولم على والنقاب في المستوف تظرفا فيه ما كتبه هم في شئو نتا الاقتصادية فرأينا عبا بعض الاوقام التي استدعى المجب الهل بدرى أحد من القراء وله ليس على هذه السكرة الاوضية التي يعيش عليها التوع البشرى فلاح يتخدم أوضه ويتناق عليها من ملله وكفه مثلها ينعق عليها فلاحا ومع دقت لا يجارى بالاصلاح الذي يستحقه ؟

لقد رأينا مثلا واحداً على هذه الخدمة هو مقدار ما يعطيه الفلاح من الاسمدة السكهاوية . فان هذا المقدار يمكن تعييته بالارقام المضبوطة لان هذه الاسمدة تحدار بالحادث اذا كانت مستوردة أو يمصالح الانتاج إذا كانت نصام في القطر الذي تسابلك فيه : فلا حسيل الى تسكديها أو الشك في محمها . ومن هذه الارقام التي نقابا من هذا السكتاب يتضح أن متوسط ما يوضع في الفدان من هذه الاسمدة في الاقطار المحتفة التالية هو كا يلي بالسكوجراء :

> رومانیا ۱۰۶ هتناریا ۲۹۰ ایطالیا ۱۰۶ه فرنسا ۱۴۶۵

دغركا ١٤٠٧٧

حولتنا ١٠١٨٠٠

P\$ 1.65 per

أي أن متوسط ما يوضع من الاستدة البكياوية في أرضنا يقاوب سنين كيلو جراما في الغدان ومع اتنا تحن سنورد معظم هذه الأسدة من الآنيا فان الفلاح الالمالي تفسه لا يستعمل غير اللث ما تستممل تحن منه ، وهذا يدل على أن فلاحنا هو وجل جد و عسمل لا يلسب بنقوده ولا يرضى بالترفية عن نفسه بل يريد قبل كل شيء أن يوفر لاوضه السادالذي يمكسها الخصوبة المبتغاة ،وهذا بالعليم غير ما يستممل من الاسمنة العضوبة أي البلدية المتخلفة من روث الماشية

فهل هو يجد الكافأة عي هذا الشاط مل عي عدد الضحية؟

تقول مع الامف أنه لا يجد شيئا من قاك

ذلك أن متوسط فلة القدان في الأسراتاك و يد اليسوسة علاي عددة إدهو (إلاردبيل

الندائي ق التبح)

Witt Kin

er AA Figi

146 Ring

هولتقا المارته

ally jude

ظارًا هذا؟ وحنصيف ينفق أن ينفق فالاحتا النقد الفالي الذي يحتاج اليه في شراء القليل من الدسم لطعامه أو القليل من المحم اوالفروري من الناش او الدواء - كيف بتعق أن بنعق تقدمهذا ال شراء الاسمدة الكياوية تم لا يبلغ محصوله مثل هذه الحاصيل التي ينتجها القلاح في دنم كا أو بلجيكا او هولندا؟

السبب واضح . وهو أن فلاحناً يقوم بواجبه بجد ومثا برة وإخلاص . يسهر الليسل ولا ينام في النهار وينفق لمخر عليم من جيبه لرسكي بجود زراعته ويصل بها الى المستوى التشود . ولسكن التربة الزراعية التى يطالبها قد الصفت الاهال الحكومة لها تحو ٥٠ سنة تقدرها بالماء كل عام ولا تحاول تبجيفها حتى مرضت هذه التربة وأصبح استقلالها على الطرق الاوربية غير اقتصادى ، ولولا هذا البهد العظيم وهذه المثابرة في الخدمة الحلصة لما أخرجت أرضنا زرعا غير النائه الذي لا يؤيه له . وهذه النتربة المربضة لم تعد تطرح لنا الحاصيل المتنظرة ، وقد النقل مرضها الى النبات والماشية والانسان لان تبعها بالماء قد جمل الخشرات والديدان تعيش فيها طول العام ، فصارت دودة القطن تهدد فيها مصينا ومشتى حتى اذا اورق قطننا أو أزهر أللتموصارت ديدان البلهارسا والانكاستوها بريض المادريا تعيش في رطوبتها وتهدم صحة القلاح العظم بدلك الدفاع الوطي من الاصاس وفشت مرض الماشية والدجاح فهذه الرطوبة خسها

كل هذا جرى لان الما وزارة ازراعة وأخرى الاشتمال لا تسالان معافى الناسق واللازم. إحداها تضم الشروعات اللاين وأربس ستقارى والاشرى لا تسأل س تناتج الرشيجى بطن الارض هذه هى الارقام التي تشتها عن الاستان ريسا تان التاجاذ فلاحا يضع على الارض أعظم مقدار من الاسيدة السكاوية في المال في الدال في الدال و الدال الدال على ما يحصل عليه القلاح في يلحيكا او هولندا أو دام كا من الدا

حسر الطريات

الطوبي هي في معناها الاصطلامي الحديث حال اجبادية بتيخلها المكانب باعتبارها مثلا أعلى يرجو أن يشخل وهي حلم براء الفياسوف في ضوء أختياراته الدنيوية بحاول أن يصل به الى المكال المشتود ، وهو في العادة يصف هذا الخيال أو هذا الخركا به قد وقع حتى يجمل الاقتاع اوكند

والطوبي مغراها في التذكير الاجهامي اذهي بالأشك يرهان على أن الحقائق الواقعة في الهيئة الاجهامية القائمة دون الكال وأن الاديب يحاول أن يوحي الى الشارى، طرف الاصلاح، وهو أي هذا الاديب يجد في الطوبي ميدانا فسيحا وحراً يم كنه أن يحول فيه ويصول دون أية رقابة من الاخلاق أوافدين أو القانون لانه يتعلل بحجة الخيال وأنه يخيط كما بشاء له خياله ولكن المتأمل لهذا الفيط يجد فيه نظاما بل عالية بالنظام وأن السكاتب اتما يربد أن يضع بطوياء خارطة بمين فيها تغطيط المدينة الفاضلة ، أى الدولة الكاملة و الجاعة السعيدة . وعصر الخاضر بما فيه من مشاكل التصادية والجماعية ودينية وانسانية بعث على التفكير والتخيل وكما كدفرت عده المشاكل كشرت أيضا الطوبيات التي تعد اورة فكرية على الحقائق المؤلمة المحيطة

ولى الطوبي قد تكون علية لا تقتصر على الخيال وحده . وقد النا وويرت أوين مسدينة وجاعة د نبوها وموي به في الولايات المتحدة وهو يبغى إيجاد هيئة احتاعية جديدة نعيش على مهادى و الناعة النها هي المبادى و العادلة . بل أن عصبة الاسم في عصر دا تعد من الطوبيات التي أوشك أن تخفق ، لان الغاية منها كانت المجاد حكومة علية يرحى منها تحقيق الميثر والعدل خيسها الحاضرة برهان على أن الدالم لا يستحق الى الان المبار أو العدل، وان ولمبون محترع هذه المصبة كان مجهد أنه يقدم منها بالطيال بجتره الحجود سنوت قبل أن محك في معدد العامة كان مجهد أنه

وقد انتفات الطويات من ميدان التأليف المن اللومات السمائية ، وقد وأى كسمائير عوف المتنازجين طويين على الانتفاء الاخيرة كان همة عدف حالة الحيامة بتوخي فيها المؤلف ضروبا من الكال لا نجده في دنيا الحقيقية المائين بالقائص

وقد وضع أحد الطويويين الحدثين وهو الدكتور هاينش ترسيما لهيئة احتاعية جديدة ومات قبل أن يرى منها شيئا محققا أو حتى في سبيل التحقيق ، ولـكنه استطماع أن يجعل بعض الافراد يؤلفون جاعة فاينها تحقيق خياله ، ولم ينس أن يكون لهذه الحاعة شعائر تربطها وتحسح عليهامسحة الاحترام الديني ، وهو لذلك قد قرض على كل عصو في هذه الحاعة

- ١ -- أن يصل العاوات السيعية
- ٣ أن يطهر جسه يضروب من الحركات الجنازية
 - ٣ أن يلتزم الاطمعة النبانية دون المحم
 - أن يعنى بترية الطّل قبل والادته (كدفة)
 - هـــ أن يطير القعن

وقد مات الدكتور هايش وكان من ين حواديه سيدة مثرية أمريكية تدعى المسزحاسك، وقد وأت أن تبحق طويل معلمها . فصلت الى جاءة بمن بواقعو تهاور حلت معهم الىالهند حيث أو لم الما الراجوات الولائم الضخمة . ويعد ذاك رحلت الجاعة الى وادق جيال هملايا يقم بين الهند والتبت وهنساك اشترت أرضا واسمسمة تريد أن تقيم عليها جائيتها التى تعيش بالزراعة وعارس الوان الثقافة وهى يعيدة عن الحضارة القائمة وأثر ادهذه الجالية سيقومون بالانتاج والاستهلاك استقلال اقتصادى واجباعي ومدنى ، ولا تمكن الانسان أن يتكهن يمعير هذه الجالية ولكنه في الارجع لن يكون خيرا من مصير جاعة « توهارمونى » التي أسها رويرت أوين في امريكا

والمغزى الواضح هو أن التقلقل الاجتماعي في العالم يجعل كشير بن بفكرون ويتخيلون ويهر بون من الواقع الى الخيال ويتركون لندن لكي يعيشوا في هملايا

الانة النربية والأجالب

كان للأنباء الآخيرة من هناية كل من قرتها والمقالية بالمنة الدرية واعتبارها من اللغات الحية الرئيسة أثر حسن في جميع الخاصة على العرب في السينة الدرية الله المرس المحيد الخاصات الآجوبية تقريبا ولكن باعتبارها لمنة فدية يعنى مها المستشرقين الدن يخصص بدرس التساريخ الدري وأثر العرب في التروي فرنسا وإيطاليا يحتاف في العرب في التروي الرسطى ، وتسكن هذا التراد الاخير الذي المفتنة كل من فرنسا وإيطاليا يحتاف في غابته ووسيلته من هذه الغاية التي كان ولا يزال يقصد النها المستشرقون ، فإن النظيف الإيطالي أو الغربية أو الجائز المربية على نحو ما للغربية أو الجائز المربية على نحو ما للدرس الالمائية أو الانجليزية

ويجب أن تنبط لهذين القواوين . الآن فيها اعتراقا بنهضة مصر التيهى عنوان النهضة المربية .
ويجب أن يعشا هذا التطور الجديد إلى العناية بنشتا وإلى العمل لنشرها بين الاحانب ليس خارج
مصر بل داخايا أيضا • فقد رأى القراء كف بفشر الفرنسيون المنهم على أبدى الرساسين وكيف
تؤسس إبطائيا المدارس الباية في القاهرة والاسكندية لتعليم الشبان المصريين اللغة الإبطائية بالجان
وأخيرا قد رأى القراء كيف بعسل الانبخاير لنشر تقافهم وانتهم وقد أسموا فصولا ليلية لتعليم
وقتهم ، وهذا الحجود الذي تقوم به محدة الاسم هو نوع من الاستجار ولسكنه استجار شريف يقوم
على نشر الثقافة واللغة ، وبجب أن يحت على السلام والحب ، وقالمكان الانسال مين يتعالم لقدى

الامم لا يثانك من الحيل اليها والاخذ بأزياتها في الحضارة والتقافة . فالفة هنا وسيلة الاستداد السلطة القصية أو التوسع الامبراطوري المصوي . فإن المصرى الذي يدرس شكسير وبحبه يجدأنه مرتبط يتوع من الولاء التقافة الانجليزية . وإن هذا الولاء بطاليه يواجبات أخرى لا قبل له بالتخل عنها . وهكذا التأن في سائر الثقافات والفات قال من يتسلمها يدين بها ويرتبط محقوقها وواجباتها

ولكن إذا كانت قرضا وإيطاليا وبريطانيا تعنى بشر انتها في مصر بين المصريين فان من الحق على المصريين انسهم أن حاوا بشر المتهم بين الاجاب المتهمين في مصر ، وذلك فانشاه فيمول ليقية (على المعريين انسهم أن جاوا بشر المتهم بين الاجاب المتهمين في مصر ، وذلك فانشاء فيمول ليقية (على العلم يقة التي تقيمها ليحاليا) حيث تجمع أكبر عدد من الاجاب وتعليم مبادى، أننا ، وما يعدر ذكره ها أن رغبة وزارة المارف في تسمر قواهد النحو تنفق وهذا المعل ، قان تعليم الدور العربي للاحاب على الطرق الشيئة المأأونة هو أصفه ما يعدم عن شؤافتنا ألا فيها من تنفيد ، فنحن بجب أن سامهم اللغة بل تعرفها عبياتنا في تعلى اللغة بل تعرفها مبالد تعرفها مبالا المتحدد المنافق تعرفها مبالا المتحدد المنافق على يحمل على الاحابرية وصواء الاحتجاب الاحتجاب الاحتجاب الاحتجاب المتحدد التي يمكن الاكتفاء بها والاستفاء عن غيرها ، وذلك ولناء التراديات، فذا كان في الفقة ه خرق ه فيجب الاحتجاء عن عن المنافق عن غيرها ، وذلك ولناء التراديات، فذا كان في الفقة ه خرق ه فيجب الاحتجاء عن عن المنافق عن عليه عن عليه ، ومريض يستغي بها عن عليل الخ

ولسنا نقول بانباع هذه الخطة في تعليم فقتاً ولكنا تحب أن تلحظ هذه الطريقية التي أتبها أوجدن والتي البعث الربابغيرته في نشر الانجابزية بين الاجانب في الجائزا أو خارجها . وإلى هذا المجهود يجب أن تريد ما تلمله الولايات التحدة الامريكية . فانه لا تكاد نطأ أرضهاأمر تأجيبة حتى نتولى المدارس التي تعديمشرات الالوف أبناء هذه الاسرة وبنائها يتعليم المفقولة الث ينشأ الصبيان هن أبناء بولندا أو رومانيا أو لبنان أو السانيا وهم أمريكيون في أخسلاة هم وأزيائهم وقعتهم، والولاء المحكومة الامريكية أنما يقام على أساس هذا الولاء الغة

اتنا في ظروفنا الاجباعية والاقتصادية الحاضرة لا يسعنا أن تنجح بانشياء المدارس العربية في الاتماار الاجبية على تتحوما تنسل هذه الاتصار في بلادنا ولكنا استطيع أن نما الاجانب المقيمين في مصر لقتنا حتى يقدروا قيمة الخطارة المصرية التي يعيشون بين ظهرانيها

زهرة الاقحوان تتفتح!



الأمل المحت البكاسة



الارساء ورقه الإهرة يببط



الاعداد في يجدي



التلاثاء ورق الرهرة تقب

ثلاثةمن المفكرين يسودون العصر الحديث

CONTRACTOR CONTRACTOR

إذ تأسد مشركل أبدلا الله تهده و حامه ما يمس سها الأحلاق الساسية و الأحيامة المداها برجع إلى عدد صعير من المكر بن الدين أصلح مكبره الله وإلى مشتر على السديم — محورة في السياسة و الأحياع والإحلاق بل أحداد في الدين

على عادد أن بول مايوه قد اعتموا مدهب الديف وآسوا ساح الداد وهم بنظ ول إلى العليمة إلى حصاً وإلى صوبها - كاك عد الها حاكم والحد مال إلى العليمة التحديث الديارة والعليمة التحقيم الدستمين وهو يعلى إلى ستم الدالية على والأو التي عداله عدا قد الها عدد التاليك الديارة التحقيم الدستمين والدفهرين والأعبرة على مار توقعه عراض عداله الديارة الديارة عداله وهدمال هذا الله الأنشال قد المعوا فلاسميم الديارة الديارة التي عدال الديارة على المدال المكون على المدال المكون على والدفائية ومرجمها المقبلي الى عنواله التصور التي عدال مها داروس

ومد إن هذه البطرية قد أقادت في التوجية الأخياعي المديد من حيث توجي صحبة المبالات المتديد من حيث توجي صحبة المبالات المتديد من حيث توجي صحبة المبالات المتديدة وكانت بدنك بعثا على الأكار من شأن السلام وعلى الاحتداط من بهجير الدم بالزواج السيء وعلى التعقيم وابوقد صرت من ناحه بأ كدها دارع المقدد دعى اللاح حست المدافقة فالمتال والمدور والمأمل لتعييره الأحياء المعدل عال ليست كدلك وال العمول بين الاحياء كان أعير من التعارج واعتل تواري المعاد السلالات أم الامواع العديدة أو مكانة أحرى شول إن مكان المدوري الطبعة على المعاد السلالات المالات المالات أم الامواع العديدة أو مكانة أحرى شول إن

ولس هنا منام السلط في هد الموضوع الاينايتنا أن شت فقدان بدامة داروس قد أصحت احدى الاهوات التي بدأت منها الحهار الفاهل البعكر المصرى الراب دايب في ما تتجه اليه من عايات قد استسلت ثناجيه من بواسي هذه النظر له اكا ان أثماً أخرى قد انأثرث بداج أخرام العجم هذا التأثر في مست من قواجل مثل الولايات الشحيف أو أسوح أو صويسر - وقد يكون في حيق. هذه النظرية أحدد، وتبكل العبرة بأب أبن هذه التحرية فلا تنضمت في الأدهال وصد بمص معادلها هوم الفشة في التمكير الاحلاق أو السياسي والاحماعي

وإد كان الما الله التراك عداً مارج المقد من عفراه التدور معي عفرية بيونوجه فالدوسية فقد مأثرات سيرية التعددة قبل بها كان ل ماركس وهي الآن في سيل تحمق الشياعة التي قال بها كان أغاليا مغرب الرائد بين المراكب وحيا كملك أحدث تحرب العندات ومكافحة الدين من عاركس، وكان يمكن ما يتميز وحه السياسة الدالم في سنة ١٩٣٨ ما أن مدهب الأشر كية ومدهب النهور قد قال بها عد كار عام كس وحد بين فان همانا ما يرجع نام الأول عدهب تدرع المقاد في الموتوجية وقدات عدم عدد من من الله على في السامة مرحمة ندرج المقد في الميوتوجية وقدات عدم عدد من عدد الاسط غرامة عدد وحاليش الوين من الدين بها سيد على الله عدد الاسط غرامة عدد وحاليش والدعم والدعم والدعم والدعم والدعم عدد من الدين المناكرين مدوحة عركة بعدد من يما الدين الدين عدد المناكرين مدوحة على المنكرين مدوحة على حكرة بعدد على الدين الدين عدد الدين والاعتباد

ولسنا حي شال دنك مسهم من قبية العسب التي قال به كل من دا وال و ماركي ما بل عن لا كاد حرف للتمكير حديث فيه عدومها الواسكر الذي يعهم أو لا يعرى عرومها الا عمل التعمق معها أو الا يعرى عرومها الا التعمل التعمق معها التامية أو الاحتمامة الالتعمادية أم الاحتمامة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على عبر من كاد عهم قبل كادل ماركس وقد أصبحت للطبعة عبر من كاد عهم قبل كادل ماركس وقد أصبحت للطبعة التأثير دادويس مو كما حيا عبد عند الاحرال والاحرام معوداته السبر و خركه واستطام أن تقول إلى حياد الدرد السالم حدة الادا المسلمة الاحتمامية الاحتمامية المراكس ماركس

ورسل تالث بؤثر الى التمكم المصرى وهو أيضا اداء الى الحيار النصيفي الذي ينحهر به الملكر المصرى هم فروند والملافه بين فرويد وماركس أكار حداً من الملاقه بين داره بن زماركس والبان قلك بقول الدماء كن مثل النظام الاحياض بأنه أمرة النظام الاقتصادي الانصادي. الله ميرات اقتصادية في أمة ما هم أيضاً صادمها وقدمها وأحلاقهم هي أيضا الاحلاق السائدة ، والعربية المقل الناطل عند فرويد نشهى عبد التحليم إلى أن النظام الاحياس هو الدى يكف التمكير الاحياسي وهم الذي يندم خدود والذو دعل الامكير السياوجي الحمل

و مكلمه أخرى بقول ان الانسان هو فسال كل شيء حيوان له فراثر حيوانية بعد المحشة على البحث على البحث على البحث المسام والأبنى (وهم دارويس) أم هو حد ذلك يعيش في بعدام اقتصادى يعجب له معامة الاحتيامي (وهب عاركي) و فكري البيولوجي أي اخبودي بحس شهواته و وحاصة الشهوة المجتبية الثور عليه بعنب الاشاع و ولمكي مقامه الاحتيامي الدي تمس له ولمقام الاقتصاد في بمنه علمه من هذا الاشاع الرهب بعد فوارس حدمه علمه من وأد فيد دارة أخرى قد تممه بتانا من الزواح و بحريه على لا بعد فالاس في شنهي وحدث الدارسة عوريه المقهوا في عدرونها الرواح و بحرياته المقهوا في سام الرواح و بحرياته المقهوا في سام الرواح و بحرياته المقهوا في الدارسة المحدد المدارسة الم

معربه النعور والنظرية الأشرائه و بعد به مسمى تدخل طبية البطريات الثلاث التي حدى إلى هارويل وكارل عاركل وفره بدهي حيمها حافات السلمة متصفة وهي الحهار الدهي لجيع المكريل المصريين علا يمكي أنجابي آيامنا أن بتحلث عن الحرب أو المصرية السلالية أو التربيسة أو الحرعة أو الأحلاق أو الديل أو الديل أو السياسة الا إذا درسها مل صبق في درسها وقد بكول في هسما الدرس أوهام، ومكن يحد أن تكول لهذه الاوهام اعتازها وتقديرها ما دام لها الأثر العراق في الحوادث وتطور الأمر والافراد



اثر كمال اتاتورك في شباب الاتراك ووالأدب الذكر الحديث

فلإستاد محد ميد القادر حزء

IN THE STATE OF THE PARTY OF TH

ورث تركيا في سنة ١٩٣٣ في صعده حمد من الدارا الأحداد الذي تم من أثار هذا الرجل العظيم في أمنه وجدته بالاحقى أبيد سرت وحد حفت ، ويريدل إيما بالله السهمة التركية مداعة الأساس قوية الجالب ، وهذا الاتر هو شناب الامة التركيه الذي عج كال أتامورك فيه من ووجه الوتابة محلقه حلما حديداً وحديداً وحديد المعلمة التي هدف عليهم النهصية التركية السلمية مند استنب له الامر في بالادرال البوح ، بل هو المعامة التي متعد العزيق خاده الى الاتراك وحديداً مستهم سهلة مسورة

وأمن في شباب الاتراك مع أوه في شباب التموب الشرقيسة التي رواتها والصلت بأسائها ، وأيت هيم أمالا وقوة واعترار جالتس وأمة واتله جالسنقسسل وبالحلة وأيت دوحا جديدة لا هيد فلشرق القديم ندفع الشاب الى اقتحام الصعب والتقدم الى ما نصو اليمه من هر ومنعة معيا اعترضتها من صمومات ودفعت في وحهها تحاول صفعا عن حاشيا

عرف مصطني كال أو كال أثانوه للدن البيت لا يقوم الا ١٥٠ استنبد الي أساس قوى متين



كال الدودك الرئيس السابق الحمهورية الدكية



عصمت ابن اوم رئيس الحهورية النركيه الجديد

الده والتكوين فابيش شدب الأمه من وهديه وحث فيه من روحه وعوف الاخلاق النيبة كها طقت من كل شاب وخلا سرف واحده وبعدو حل أمنه عده دول ال يكول أدى مدان هذا الواحب حق يتقاصله وهدا هو المعنى الاحمى الذي اعدم في م كه ولا تجدد في مها ها في عرف مصطفى كال كيف يعرب في عوس ابالله وكيف يحيد فعلهم على اساسه فأصحو عنه اسه أهداه اهذا الرحل إلى وطنه فكانت خبر ما مهدى اليه

الشاب التركي لا يعرف حدة أراه وعنه غدر ما سرف و حدة عدد ، شديد الثنه عساقيد شديد الاعدر ألاعد بأد كالاعدر أد كالاعدر أد كالاعد و المعالم عدد الله عدد الله و المعالم عدد الله المعالم عدد الرازة التصوية ثاناً تراسم من ما وصد فيه من أنه وهذا حسد صادقت في أثناه عدد الرازة التصوية ثاناً تراسم من ما وصد فيه من أنه وهذا حسد الله المورة كل هذه الساب بيا محل الله المورة كل هذه الساب بيا محل عبر من يعمل حمات أند ماتي أنه عدد الي عبرت عبد وسي الدالم المال بيا محل عبر من يعمل حمات أند ماتي أنه عدد المال الرجائية و كالا الثدم يعمل على أن ما مالي الى الرجائية و كالا الثدم يعمل على أن مالي الله الرجائية و كالا الثدم يعمل على أن مالي من المالية كالم يقواده و قدا المدال عديل الرحائية المدال عديل الرحائية المدال عديل الرحائية المدال عديل المدال عديل عالم بيانا ما يحب المناز التوالي يجالة وأن يكون كل ما مصطلى كال في دائراته السائلة لينج احس الانتاج و يحدم عنه حل الملامات وأن يكون كل ما مصطلى كال في دائراته السائلة لينج احس الانتاج و يحدم عنه حل الملامات الله علية وعدا ال من قاط عدا الملامة المنات عصلية وعدا ال من قاط عدا الملاقة المنح احس الانتاج و يحدم عنه حل الملامات

هذا هو نعص ما عله الشاعر التركى الشاب لى نصور به ما نحول في مس كل شب تركم الترب واحدة والنوس واحده والترك واحده والنوس واحدوهو به تركه مصطفى كال النوم لامنه معنت شد الاطبشاب على مبتسر عدد الدولة لابه ألامها من الاصل الذي يحب ان عام عنه دو فدا معسما سواصل تركاه به أد مصطفى كال وما مار فيه شوط حده ومتصل متباكك أو به الحاسب لاب تمديد الى دعامة شديدة القوة محاوية ثمة وطبابه أنني أرجوان بحلى الشان المصريون بحس هده العمائة وأن يؤسوا بثني، عدود به حواجم الاتراك أشد الإدرال والدول يربى الرعاء الدشة في هذه الامة

هذه البراية الاستدلالة فلحي في ديده الخديد أحوج ما تكول إلى مهدشات مصر وتربيتهم احسن تربية وارألة هذه النشسياوة التي تصدير و الساب متحيثه سيء من الشك والدّس وتقد به عن استجدام شاخة الكاس الحدج إلى سدار كالبدان الذي حقه كال أنابورك الأبنائه وأو كدار عائمًا أن أول اصلاح عبد أرسى يذكر لهج هو الشائل الشاب المسريان من درجه و الارتفاع به درجات فيدعم الاساس الذي عوم عبد البحد بالمسرية واست أشتاق إلى عن ناتورك في امام عبدأن يكون درماً ساحة الدرم الدام عبدأن

...

و لكال أنامو عدام أمر أمر يتعمل بهذه الصفحة أشد الصبال هو الآمر الأدي همد كانت طركة مصطفى كال التي صحم من السراق من من المسابقة إلى مدات المدين عواملة وهاداته وحروفه الملائمية شيخه في الأدب أمال مصحبها ما عليه طهورها عن الماسي لاحرى من الحياة التركية فالواقع أن الأدب هو الن مطاعد الحادث الدشيء الماسا بالمسابقة المديد أو شكر بنام طائلة من قبل

قادا كان الأدب الذين للد عمرين الأدب عربي مديم مدود على طبيعة وطريقة متوله قلمية والأشخاص والمست عمر والده ما مصحب عمل قبل وما كان عربه على الأدب الشرق على وحه المستوح الأن على المستوح الأم على الأحرى ومع دقلت مرى فيه مظاهر الأوكل دستها إلا إلى الأدب المرى الأدب الاتجاهية الآل الطاعة لالسود الدى يعقب على الأدب الشرق و ولا ترى هذا المجود على الأدب الشرق و ولا ترى هذا المجود على الأدب الشرق و ولا ترى هذا المجود المحدودة لا يقر عميد الشرق المحدودة الشرق المحدودة الشرق المحدودة الشرق على أحود عميد إلى الأعراض التي هذا مستى عليها صدة النسوم أو الاشتراك بجدود على أحود والمدة و الخارة والساعة على الكراس الشرقين على والمدة و الأشراك والادب الشرقين على والمدة و المخالة والادب الشرقين على والمدة و المخالة والادب الشرقين على والمناذ و الاشتراك والادب الشرقين على والمناذ المحدودة المدود والادب الشرقين على والمناذ والمناذ المدود المناذ المدود المناذ المدود المناذ المدود المناذ المدود المدود المناذ المدود المدود

بن تحديمه قوة وعور من القياد والمحاداتي للتن الله التي لا تختص بها أمه من الأمم وفي يشترك فيها الكثر من احساس فومي واحد للحرج الأدباء الأواد بأدمهم عن الصعة الهدية الصيعة وليصوعوه بالصيغة الطلبة التي تتربه من الأدب التوفي وتسنر لمريبين قدله وسنساعته ومع فالله تراخ لاستدونه كل صفة تومنة بل يعتدون عيها ، وبنصوب الاساس بم بنحول بها عبواً آخر

في أهبهم سهولة قد يكون هيها شيء من السعمة والمكنيم لا يعرفون التعقد و حرب والأمعة و وحاوة بل يعرفون الساطة والرصول إلى النرص من اسطط طريق والامن والدوة ويعملون القعة الصعيرة المهلة على عبرها من بواسي الادب فيشون هيها شاه وهم اداهران ابو استقيده العالمهم في اساليب قصيرة الأطول دي

ومن التربيب الله بحد في سمى قصصهم من آثار اللهد المامي أو يعني آخو ضوراً الإيرام اللهن المديث في على المحدود الايرام اللهن المديث في آخر ضوراً الإيرام اللهن المديث في آخر من والله الله مور وصحيحة لمستهم مدسم مهدم اللهم كالعداد الله من أي كأعوض من والله قدام يحدب اللموال مدامه والمداد في من الاحوال قصمة في اللموال مدام الاحوال المدين اللهم بعداء في المدام الاحوال اللهم اللهم

هده كلة قصيرة المشها على معلوماتي القدلة عن بركيا، عن أثر مصفى كان عنها موضع معلم ايمان الأمر الثا مروح هذا الرحل بالقيامة وإداكان السرقيون المسود عليه أشباء كالشبرة فقد كانه من غير شك حارا عن الاحد بيد آت إلى هذا المسوى الدى تحصله اليام ويحب ألا نقتصر نظرة الباحث على ما يشعر به على عليه أن يعهم النفسة التركيب الدام اليعرف دائمة خركة الكالمية حق الهيم.



ذكرى أناطول فرانس

عالمية انفهاء الرمة عشر عاما على يرفانه في بارسي في بوقعير مسة ١٩٢١ اللاستياذ كاند لطفير جهمه

الاحد والديناء من التعرف واقد ب فدين ما مند طاعت الشمس وول الوام الامس ه أم يتحصر في الامور النادية ما الاحد العرب المام على تبالا المدينات ما المداب والدؤمان الاحتياطة .
وما ترقت في سلم الاحراء مه في القرب في الاحد الاحد من لاحد الاحتيام مداه في محاكلها ولا ترقت في سلم المدينات المواجة المواجة المراجعة الاعباب المحاوم ما الاحد المحاد الله عنه و مسته ما الأوسية في دوائع التصمي ، والايطالية في عدد العرب عالم ما الدام الاحد ما دار المداه المحاد الحد من في الادب وهوان الكلام

وقد كان أناطول فراسي أيه داميا المديثة الى صناعة الانت موابر عم الأهب وروعه الأسلوب مع سيوفته وامتناعه

كنت قبل مدارى و الا الرف من امر و طبال فراسي و الا عوس كدر الكتاب و الذين يشار اليهم بالدن و و قصد الى المثانب مكتبهم و فرائت مدائن كدر الادباء الترشيسي لا يخيرون بين كلامه وكلاه والدين و فكنت هجيب من كلامه وكلاه والدين و فكنت هجيب من كلك و لان صديقي المرحوم الاستاد فرح المول صاحب محله الحاممة (جال في صيف ١٩٣٧ في الحشين من عرم) قال في حالم بوحد في كانت اور با اشد شحاب أفدانات المصر بتودها مع التظريات الملاجة و وأقل اعتبارا المضائد الدين - من الاشتراكين من حافق كان معلودا في آخر أمره اللادية و وأقل اعتبارا المضائد الدين و من الاشتراكين المتطرفين

ظما انسح لي لاطلاع في سنة ١٩٠٧ على يعمل قصصه ، مثن ناييس وحديمة اسمور ، وكتاب صاحبيء اهتجى حصاص من النوار ، كان معرفا لي بالاسترافة منه ، فطليمان شيد كنيه ، ومقالاته ومحوثه ، وصعبه باروح والمكر والاستناع الى آخر عره ، ووعث له حار صعبه ، من دلالة الاسبانية وكبرالنصي، وعضم القنب. كتصفقه شار كثير افته من حائرة فانو مل، على طفال ومساء وشبوح ، اصرت مهم المسمعة في وطني عبر وصه ، وقياء عبر قوسه ، لا بريطهم به الاو سيئة لرجمه الاصابية , وانه عندما شيخ ختارة حدورس السهدق القدف والعداب منشط مصدعاته ، وعندما الهمي كالي تختال الرئيس الاشتركي ولمدراء وقلده مشان فرقا الشرف المي كان يصيف وهيدما اشرقيه على الموت ، كاناً سندة فضلى أتصت اشط ا من عمرها في جديثه ، موضية وعيم ، حيثتها عي مصاف الاهداء، فكان عرفامه المدين المدينة من المسرة الأحاس الصحيم مكان لأناخول فرامس کیا لفیری میں نوادو افرحہ حصہ میں باض مائٹ بدہ بدیدہ یا ہیں۔ اس کیا کان لہ اعجاز بعوفوں مناقلة ويشترون بها وسنرونها فرايا والرسيددا فراله يودد اهله وعاصتهم المعاج المل الإطباء فالم يريفو الدريقصوا الرج مال حدي عالم المال مدين صدر دهيه موانتظام حليثة « و مشان منه ف السنة الراح ، في حرام بعاد » ... الدرة اليثبية (التي التقدط مستقرا ومسكنا هووي في هرهته الحبوبة التي كانت تملومة أأساً يين هاقيك النجف والنفائس التي احساءها هو غمرهم ، وصندت من فيه زفر اب حميمه الفيث في التائيا النظة في أفلس كلمه حبو بعق م النساب وهي بديود فيأساء ، فكانت علامة صافعه على سقه بالشفعه الى احر نسبه من حياته

و انش الأطول قرائس هايما كشيرة ، وحرف انوانا من عجرف شقى ، وقرأ كسب الأواثل من طلامه اليوس، واداء الرومان ، وحكام الهند وشعر ، الله من ، وعلماء تشرب ، وعامر عن أمراب قرائعهم ومشيعات افغالهم

قال المدرية متريف ألحسر. الادبي في حرطة العدل وعطة ه مودين لمة بر ادبي هرص وتائم صبيحة وقاته .

لا لم أن قط ولا مجمل من أحب السكت، والمعام وهول الأدب وعرائب الأحد من أنه مطال على أن أن مطال الما أن أن أن مطال الما أن من ما فاله لم شم يبقد كتاب قط إلا السوى في ماه كاننا ما كان

دوكان ابوه ينيخ النكتب في رصعه ه مالاكه ، وكما كانت مداءة اميل رولا مع النكت هذا ه هاشيت ، فقد كانت شاءة المانول تو من بيم النكتب في ذكف ابيه ، وكان ببيت فيهما احيانا قلطر في المتمنت هنيه من طرائف التألف القدم و عديث ، وكان كثير الحفظ للإساليب اللويمة ، قوى الحمه ، دصم البرهان ، مريز التهكم ، وقع التقد ، والوب ماه منت به انه كان دائرة معارف احاطت يملومات افل دهره والمحود العابر، واكان مصفراً لود الثافة اعدائه ،

ه أن الطول فراسي دويس من سنة ١٨٦٤ وس ل الهابين من ضره السنة ١٩٣١ واصل قصة عبيس التي تصدر من حبرة كتب الله ما استجرة مصره و عتر عليها في محله التا علم دالميتولوجي و فتطبي و مد عد من و عد من من و عد من من و و الا المرو من اللهم و وقد يامت قول من و الله و وحم من التا المرو من التنم حملته يسكنب المعر مو من في تمد عر من و من من من من من و المناه و ومهرس كتسه طويل منوع قواصد كرو من سنك من من من من من من المناه من المناه والاحدود وفي الكثر عدد التا تي المنافق والاحدود وفي الكثر عدد التا تي المنافق والاحدود وفي الكثر و ياته تراحه المنافق والمنافقة من باليه و من المنافقة من باليه و منافقة من باليه و شكل مربح او منس براهم و الاسها كتابه و عليس المنافقة من باليه و القدين يربح او منس براهم و الاسها كتابه و عليس المنافقة و عبد الاسماري المنافقة و عبد الاسماري المنافقة و عبد الاسماري المنافقة و عبد الاسماري المنافقة و المنافقة و المنافقة و الكتاب صدمي و الكتاب عدمي و وجولته و حبد الاسماري المنافقة و المنافقة و المنافقة و الكتاب صدمي و الكتاب المنافقة و عبد الاسماري و المنافقة و المنافقة و الكتاب عدمي و الكتاب المنافقة و المنافقة و المنافقة و الكتاب عدمي و الكتاب عدمي و الكتاب عدمي و المنافقة و المنافقة و المنافقة و المنافقة و المنافقة و المنافقة و الكتاب عدمي و الكتاب عدمي المنافة و المنافقة و الكتاب عدمي و المنافقة و الكتاب عدم المنافقة و المنافقة و

وكان الأطول فرانس صحفها ، وهد آور في محرير سمى الجلات الأدنية ، هما النع الثلاثين من عمره فاحل في تحرير حراشة الطانب وكانت من ارانه دبيا فائمة ، تحت عنوان لا الحياة الأدنية». ومرا وأية في قصه ماكنه في مقدمة كناب تنايرة الأدبية وهو جهيرة مقالاته ::

ابن وحل دو ف كر حامل ، يطى ، الحركة اليف الدرلة بعدر عكرى ، لقبط قال عنى بعض احدقالى الله و المدقالين وحل دو المرف مسه و لسكل هددا التحديد اوام عبر شيد ، فاي المهر عكوى وحمة ويسموة من وحمال دير فتديرة الذي قام به سهل وطاعة عبر

تقيلة ا وقد يكون الأعان صمنا ، ولسكن للتقوى لا شك فيها ،

وائتلک بعض الکتاب انجاده می کشه و سیله لترجه حیاته فداهم عی فکر مصر د اخدره می بعض مؤلفاته نقال :

کل کتاب فعیمی هو الی دراد التأمل برحة الکاتب اتفیه ، وان أحس الجودی هومی روی. حادثات نبیه فی عطاف کته »

كان النظران و سي من المحين تعوته المناسوف الألماني الأكار ، وقد كتب مقدمة لترجمة
ه الوست له وهو ال رحال شامه ، و كان يستين بالحدالي والتحارب في التحيق على طريقة
قرصيس باكران حكيم الالحاير وعدد النقل في العصور الخديثة مثل ماصل ديكارت ومن رأمها!
عه الاسمي لذا الاستاد الى المدامي الأنها الله من الأنها المدارة قال التراسية المناسبة عادل المقدد عادل المقلمة النادرة قال التراسية الماسية الماسة الكان اكم عند قامات في هذا المقدر الاشتان الكان الاسكان واشتاها بأثير على الاسكان واشتاها بأثير على الاسكان الاستان الكان الاسكان الاسكان الاستان الكان الماس واشتاها بالتراسية الماسة المناسبة ال

قال فرامين في حديثية آليتور و أن الرازل و الداخل على ساوله ويصف الساق البليط أو الانشاء السيل للمسد

« إنه لم يكن في الدسا سهل نميع ، فنه توجد كتابات بدهر عديد بم من الاساليب السهلة المنتمة عوان مثل هذه الاساليب السهلة عوان مثل هذه الاساليب السهلة عوان مثل هذه الاساليب السهلة عوان مثل هذه الحدادة تسريح والمناه ، واخبر موعاهو السبب في نموقه المراكب الاقتسام فيها مسد به المثنو ، معدر معه غير مصها عن معمر العلامشاء الطبيق بشنة بهدأنا النوق الدى بدخل من المشاه عرفتي في الداء ما الما اكتب و شواد نلالؤاء الصافي من شدة المتراج الأنواق السمة التي هو من كدة المتراكب أو كيا السمة التي هو من كب منها ، والسهل المشع بشكي الباص الناصة الذي هو في الدقة من كبار كيا السهالة المعلومة في الدكل تركيه عام طاهر ، فلا يشو منه إلا صورة من ثبة الوحدة أحرى السهالة المعلومة في الكلام فيست إلا منها من الاسمام والاقتماد الثناء في الاطلام عام كلامة المعلومة في الاسالية المعلومة في الدياس المناه عام كلامة المعلومة في المعلومة في الدياسة المعلومة في الدياسة المعلومة في الدياسة التناه في الاطلام فيست إلا منها من مناه الاسمام والاقتماد الثناء في العالم عام كلامة المعلومة في الدياسة التناه في المناه المعلومة في الدياسة التناه في الدياسة التناه في الدياسة التناه في المعلومة في الدياسة التناه في التناه في الدياسة التناه في الدياسة التناه في الدياسة التناه في التناه في الدياسة التناه في الدياسة التناه في التناه في الدياسة التناه في الدياسة التناه في الدياسة التناه التناه في الدياسة التناه في التناه في التناه في الدياسة التناه في الدياسة التناه في الدياسة التناه التناه التناه في التناه في التناه في التناه التناه التناه التناه في التناه في التناه الت

كان المعول في من تعبيد لارست وبال ١٥٥عـ الاحتمال للصب تتال الوست ويسال ال تيرجيه ، وطن الشيخ استشرق ومولف حياه السنخ التي المطرق والس حسة عسنه ا وكدائث في الأحيمان يمرود مائه منة على مواد ردان في ١٩٣٧ - أي قبل وظة فردس بينة و حدة او كاله في البانين من عمره و كانت هذه العطة آخر مظاهر حركته في الحرة الناسه . لقد محكد أكبر كتاب المعمر هذه المشقة في شكرام استاده الان فليعه أظاول فر في مستعدة الي حدما ، من فسعه فكاني كلاها متعد ان الاشاء عبر اثامه وان في قل مسئلة قولين اكل منها بحود ان يكوف المعموم ، و كان عاطول و اس مغر الى الامو المنظار معددة أو حيات فليساء أم يكون في تحرفه من فيكر أن مناقصا فيمنه ينعمه ومن مداهمه ان الحياة شاقة حدا عن الحوق دلولا الامن والحال ، والاحل هند أم يسترب الذي تذموه المحكارة في كانه وحدا عن طوق في المركة الاحراج عياته وازادته الدحول في المركة الاحراج في قدمت الصحاف في المركة الاحراج في في من المحافة في المركة الاحراج في في من المحافة في المحافة في المركة الاحراج في في من المحافة في ال

ومند الله واربعائه ساء في التي العربي، في كايم احيى مسجد ، مدى مسكنا و حشر أن ال ومرة الله كاين ه

وكان الأطول هرائس بالوال ،

ہ کا مکرت ہی ہدم جدم ہے الاسے مہم ہے جد میں یکو نا شہو شعہ ہ مکان کشہ البحریة بن هدم الدماء کان شول

فناصار الإنسان إنسانا الايازأهه

ان الراجع التي تعيدنا في ذكرى أناطيل فراس تكادلا مسند في كنتب هيسه كالتي الله كوبت في سحة و ومدام في كافية وحال حالة بروسون الله عدالات التي فلعه برعات بول سوفي والدوية بمرعه ، واضول حالة وشاول مورا وهبرى يدو و و مدارد وفيحكو و باش وليس جمية حقوق الاسال واطبعية ومرسوا الله وليال طوم احبريل ها به با وحورج للكوات وكامم ودراء ورعده و كتاب وشهراه واكافيتيون مشهودون و كان الاناطول قراسي في الشرق أثم طاهرة بعد أن أقبل فريق من المتأدين على فراه كسه وظاوا سفها الله المراسمة ، ومن الطف ما وقده عليه أن الله كتور يشوب صروف منتها على المتعندة ، بثأن الشرك تتاب حال حالة هروسون عي استافه الان هذا المستمر الناس أناطي الأسارة عاد دون العلمة ووسون عن استافه الخاصة ، ودون العلم هروسون عن استافه الخاصة ، ودون العلم

آرائه في الادساسيكشوف وسعى أحاد وبات اخال الهواليانصلي بأحورها من على نالثه الاحاد قصة الدورة التي كانت تراه دماعلي أحد صورتها الشمسة معه وهم في توب الاكاديلي ويعده أنسيف و مدها كليل من الرهر مأسلوما رواية كاليس، وقصة بنك الاستداكية الي طبت التعرف به وأقامت الديد وقدتها حتى عود سميه قدله لها عامدال أعطول فرانس مديرة داره عنها. احتذاه في ا

ا فأحابث والشروعين يصف راسلا ملم الى فقافه وفقال أوطول فرادس المجلسات وأنا البل رياز بها ال

فحاث و كانت من ، وت الجال إلا أنها الضمه . . التح .

وقد سهن عليه الالم مدمر سلطه م الكناب (مام مده من العايه والدقه وبراهة الاسانيب في تدور حدم مام الأمام وتسجيل تواديخ نوادوهم ، وتحليل سيرهم ، وتخليد فركزات المسهد

فقى ارى كانات الدالة المدام التي المدام التي المواهدة المداء التي الته الموقعة عمود تعدول حدوهم و ويعدوهم و ويعدر الراس على أو درام المدام التي التي المدام حكد أم عالما الدائم أدنيا م شام أن المال من أوراع المتسوف المال حرب م رحلا مدام آل الدائم و يتعدّوه الله المدام و يتعدّوه الله الدائم و يتعدّوه الله الدائم و يتعدّوه الله الدائم و المدائم الله الدائم المال الدائم المال ال



منأجل الشباب

لى همر دا حديث وى بنت المصرية الخلصة عناج الشامة الى ما يديهم الى الدمل السوى، فان حياتهم عنظرات بين برعف عنده ومنتاقسة بهذم الاحراء القديم بعض المأثورات التوعوالة ومن المراء حديدا لمعى الدات التي قدسكون مصرة أو على الاقل عبر معدة وهما دروها الى عدم النادات مند السرائي يصح ألب بسمى بأرمة الشاب بدي من الراحة عند قدمات والمراء الى عدم النادات مند السرائي يصح ألب بسمى بغلب المحلمة الشاب بدي من الراحة عند قدمات والمراء الله المحلم بعليال المحلم المعروا مصمورة يختب المحلم المحل

وآول ما يشار على الشاب في هذه النال هو المعاف ، و تقدر الناعب الذي آزاران اه الجسم هنامه الشهوة الحديثة يجب أن كون التأكيد الشاب عن قبية النماق - و تسكل عب حكمة في النامع ، فلا تضمير الاعمال ولا سائمة الاوهام ، وعجب أن حين الشاب هست الشامي فاشهوة الحسبة الى المحمل والناشف الحسني أي كيف مستحل هذه الشهوء الداء لحديد الحالى في الشعل مواليسم معا ، كما يحب الدامين كيف أن الاستلام لهده الشهوء لا بصحف الحديم فقط من هو أيهما مهمف الناهي الماكنة أي التحريم على الشعل على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد ولا يكاد مهما الوقود التسكير ولا يكاد بكون هذاك الكون هذاك الكون هذاك التحمد وقد أشت التاريخ أن الاسم في طور المساهم الشهرة وهي في الرائدة الكون هذاك الكون هذاك المحمد المحمد والمحمد المحمد الم

أم يحب ألا بسي أن دين للشاب أن الدوم، التي تكسب من الاندع في الاستهتار و اغلامة

نثب ولا يكاد الأسال محطمي منها ماثر حياته الدلاكان علم الأسنهار يتصل بعادات سيئة فان الشاب الذي تثبت فيه هذه العادات إبداعت وبداجه الدي اسر عرائر ملتوبه قد فسفات والعلت و التعادات تميز الطرق السيئة التي تؤدى الحياء الراحمه في صبيبها الوعلي فقرالحاف السابق لدام ح الكون السعادة الروحية الدلاك بالعف الطاهر هو الذي السعام برواحه ما الثاب المستهمات هو الذي يعلى علمه و وحمه

ود برك مدائة العدول دما عد أن الساب تصاح الى الارشاد في طام دهته وحسمه ... وهو إنهب علمه الايترث المدهما مبرهل . ه مسم مبرهال طاعسم السكانير به لحيد التعبل .. وكممالك الحال في الدهن . فترياضة من سناحه الى عدو الى حد كات جما الله على عسير دلك بشد العصلات وكحيسي الشر يبين

و كرماك الدالس والمستد عدل و الاقتصار في الدالم الدالم الدالم المتواعة كل همده المده الملحق و كرماك الدالم الدالم الدالم المالية و المستدين الدالم على الأيقر أحجر المجلات المسيد والقصص الدمة ولا عرام المالية و المراكبة المستدر على الرائد وأنكاره لا يراحي منه عرام من الدالم على المالية والمستدر عبد المستدر على المراكبة وهو محروم من المستدر عبد المستدر على المراكبة وهو محروم من المستدر عبد المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر عبد المستدر عبد المستدر عبد المستدر عبد المستدر ال

ولمن أحسر ما ينصح به الشاب في هذه النبي — أي من الراحقة أي الأسلاخ من العام أن الشاب — أن يندمج في احدى اختمات الماليثات التي تحدم الحير الدام التي يحب أن يشترك في الداع عن هذه المتحدد المت

أما بعد دالك أي عد الاهم، قل الاهمام بالعاف و تقعم النص والجسم و الاعتمراك في عصية

سم الثعبات دوا،

يربي التماثل والخات السامة هده الاياء لاستخراج السوء منها وصعرف البحدة السوم محل الله و يوني التماثل والمعال المروح الله والله المروح عدم لا ترقة . عدم لا ترقة

ووحدث فالدة السير المروع من دب الكبرة وهو اله يزيل الآلام وسعف مرع الموث هميد المصابين دسرطان الذبي عالمون كثيرا في الساعات الاحيرة من حياتهم ، والمفتود ان هذا السم يغتم الاعماد التي تعلى هذه الآلام

الله المعاة الخوساء لم. تتكلم دس لاني بشي بصارة ميسم وأنت سماه يعتش . : • وبعش الما في القها من تجهم وإنى ۽ إذا هيناك باعرب فاعنا الحدير بان يمشي على حديها في ويسح خيال في مثالات المظم له از) پنرې تنمل نتم ويتشره في النارس المهدم ويارعا ينشى الخينة فاحكا حجز في جو من السعر ميهم! حيال الأمال في محاجر مرم!

هرعت اقدى تسبي عرباك ملهم وأورغ عا في الحدي دايين جرية تبالي أحلق في ساتك طائرا فان مياه البدر إحسان عسن يطوف به في الناشر التيسم ويسط بالاخلال عاد الأه

في العالمية والاخا. البشري

و بأبيها الثاني إنا حشنا كرمن دكر وابش وحلناك شعوبا وقبائل التحرفود إن أكرمكم عند
 (أية الذاكر »

قوآ کوچم

وشكون وعيه واعدة وراع واحد ، عدم هي وصبق أن تحوا حصكم بعصب
 كا أحتكم اليس الأحد حد أصبر من صداحد عد عد الأحل حاله ، اليحكون الجيم
 واحد كا أبك أبث أيها الأن ال المسام منك الملك واهم عد المداور المال الم

يسوح المسيح

 الناس مواميه كا سان البند لافضل الران الا عجبى إلا اللوى ع الإدافية الصلاة والبلام

د ليكن تكون وخلاصامها اعتبر حيم الناس حو بك واعمل لغير ماتحب أن يعملوه اك ع كوغوشيوس

. ﴿ لَمَنْ سَعَادَهُ أَوْنَ ﴿ لَا سَكُرَهُ الدَّيْنِ سَكُرْهُونَ . لَعَشَ مَتَعْرَدِينَ مِن العَصَاءَ بِينَ القينَ يَسَكُرُ عُودِهُ . . . عَلَى الأسال أَلَا مَتَنَ أَحَدًا أَوْ يَسَكُونَ سَمًا في طلال أَبَةَ حَيَاةً عَلَى الأطلاق أَوْ يَحْيِرُ أَصَالَ الدَّيْنَ يَعِمُونَ وَلَلْكَ . . . عَلِيهُ أَن يُشْتِح حَتَى عَى بِنَدَاءً أَن مُحلوق سَو - أَكُنَ مَ الأطوياء أَوْ عَى الصَحَافَ المُرْتَشَيْنِ ، وَمِحْتُ أَي مَوْحُ مِنَ السَرِقَةَ - إِن الصَرِيقِ القويم هو في الأعمال الطيبة لسكل الناس الذي حوله ؛ لواقديه ومعليه وروحته وأطناله وصحابه وأقارته وهيده ومشوعيه والجمع ... لِعط ادا سئل حتى من الديل الذي عند ...»

من المالم الوذية

4

ا أي سرر في أن بتحد العالم على عقدة واحدة ، وأن بسكون الجميع احو نا ، وأن مستحكم والمعلم الحديث الجميعة ، ، والمعلم والمعدة بين على المستولة ، والمعلم المعلم ا

بهاء والله

د إن الذي الخال من الأمام، ما دار بعرادت العداليم العمر محدث في العالم قوة مطلبة للاتحاد يجوف أمام حمد ما والاحتلاقات و المدام، دا عات و دادات بتحد العالم يقوة محية الله ع

عباس عبد البهاء

و "وصنع من دم واحد كل أمة من الناس بسكون على وحه الأرض - الأفسا حيماً برح واحد ايف اعتباء المرار وجميعة مثيناً وحد واحد يهودا كما أم يونا بين ، عيد "م احرار وجميعة مثيناً ووجا واحدا عن اخسد أيضا ليس فضو واحدا على أقصه كنبرته - لمكن الله مزج الجسم مملك الناقص كرامة أفضل لمكي لا بكون اشتاق في الحسد بل تيثراً الاعساء اهياماً واحدا يعصها بمعلى عان كان هضو واحد يتثالم فحميم الاعساء كثال منه ، وان كان فضو واحد بمكرم فعميم الأعساء تتأم معه مدد ».

برلن الرسول

د نحن نتجه رويدا نحو الثه كير في حساره انسابة واحدة يقوم على أساسها الأفراد و مجدون همها أوسع العرض لتحقيق الشحاصهم . وقد تقي الترد عنتا من الخسسام الحصارة الى وحسدات معصلة بدلا من أن مقاعم في وحدة عامة ، وهذا السكل هو الخط الطبيعي الذي قسم للاسان » ه رج - واز

ان ظالید العلم عسکتها باعشارها قولة تناعة أن تحسح البطر المثل الأس میدان النظر العلمی
 هو العالم که همول بین الناس و بین الرطبیة الیوحاد و الاعکری أن عمو الوطبیة الا دا وصما شیئة احر مکانها دو تاکن النز أب بسلید عدا الشیء الذی بستطیع الناس ان بششید (به بدلا من الدشیة)

المشتي

ه لایمناح المردون را مده ته به أو فلمان مه ماده ال می مده علی لروه النمامج بین المسیحیت بل بین صبح - س علم اسه - ایات اساسی الآن عمر یجب عل آن أعتبر المرکی أو اللمبری أو الیهودی احد لی الادان سام اساسات الله - دأب المدد داخه می وب واحد کا اسام فواهیر

وأنا لايكل أن أميم السادة الكاملة الاعتى أصبح الحبيسع سطاء ... وأنا أهنتك أنه الى تسكوب هناك سعادة الاعتى كان السكل متساوين ، كا حقد أن مساواة الصحيحة أن خيشق الاعلى متدورين ه

الرمست وجالي

الاتعرق بين مواطنتك والعرف لأن حديد الناس من معدد وأحد . . . كل حب الايؤسس في الدواء في بين مواطنتك والعرف لأن حديد الناس عن الدواء في بعير هن حياة حبو بية معرضة لاعظم المسائب . . ان أساس كل معرفة لى مصلى و مكل العالم هي نتك الراحة التي تر معنى العالم وهي تلك عددي على فهد الكراكات الاحرى التي تجدد الها حربوطة بالعالم براسه محصوصة . ان كل حياة باطلة ماخلا الحياة لتي دأته حب الناس عددي هي حيات مواسئوي

ه مارالت الهمجية القديمه تسيطر على كركة الشديد دخاجه ثل الكيال عدمال كل حهد المحود البشرية من البرقة الحيدادة ، والسكن مو طنين لا لائمه ودهدة بل للارس حديمه ، نلك المدرة الساعمة في اللام يه بل ليكن وطنة السموات كها ولدكن كأرواج مراه مشراق الحقى والمدل. كأميل فلام يون

كاميل فلام يون

كاميل فلام يون

الدن اور واحداب كرس أو انها في الاهمية على الاقل حدو و حدكم نفو الاسدامة فأشم اناس قبل أن تبكونوا مو اطنين أو آده ، والانه العمروا الاسرة الشرية هيمها تحكم والانا لم تعدو انجاب كربودة الشرب التي تحتم هايها أن تحمل هذه الوحدة حقيقة من من حد مصاب عبد المعاد ، لا اداره المدين الذي سوف المعد المستقل الما شمار هذه المدد عاد الانحادة من المعاد ، لا الدراء عادية مشتركه ، وهذا المستقل الما شمار هذه المدد عاد الانحادة من المحدود المدادة مشتركه ، وهذا المحدود المدادة المحدود المحدود

يو سف مائر جي

و أنا أوهو وأسمى جهدى لاوالة نلك العوارق والحدود التي أوحدها النشر ، كالشيع الطالعة واللحواجر الجاسعة والاجتماعة التي إلى التقوص دعائع الاسكوال الاشاء الاسابي الحقرق ممكما »

وإدا ارتعب هي التصب في مك أو خلافك أو دلك درعاً و حدة صرت بالحقيقة على مك. موجليت على السحامة لا رأيت العد الناصل بين ملاد و بلاد ، ولا للعجر الدحل بين حق الوحق - وقد كل بالأحمد إلك على المحمد على السحامة . الله الله على احتفظ له ى عراحه من الحياة بكثير من اللهموم وعوامل الذلق على الأحوال و عرامل الذلق على الاحوال و شعار كبر من شال وده كان حناك تنى الحج من العصرية أو التطرف الوطن عير الشحكل الذي يعيران به . . إن المصرة عبر مسيحية وغير المسيد . . . ه
الذابا يبرس الحادي عشر

د لقد بیت هده الدید سینی و أعصائی . اقد طوشها این طینی طین لاعد بها ، و عمرت مهرها و ثبالها دلائمكار حتی مارث حائی والد لم حرما و احد ، و ان حب حاتی لاآنی أحب صوء السیاد النسوج فی »

ه تسمم و ملماره خدله بده کدر الدخلا ، بدر غال درد می وهویج گلج تشایه حمیهٔ وتتمنع کل منها نشرخ الا با فصر کسته ما مود

انه من الصروري لاسمر ما هداء حي جي صدر حدو اسمى ساعدة السائة فكل برق.
 يعيش المحموع وهد هي الدعدة الوحيدة الوعل معتماه حدر العام ال يعبش في رحد من الحياة .
 البرنس كروباتكين
 ق كتاب المساعدة التباعلة .

و إن مسائل الحدة الدواب و كدا الجول الدائية المترّجة النائب المثالب الترويفة من أحل العلاقات الدائية الدائمة والاحداث والاحداث على الشوب الخات مثل متوات حديدة أهم عابشان الدائمة المشاذ في معهد الزرعة عابشان الدائمة المشاذ في معهد الزرعة الحولى ، والاشك أن الحسكومات سرعم، الصرورة على الشاء مركز عالى حدا القدر فائدة ومرايا المركز الهوب الوحودة الآل الدمل عهده الحلول ، المرئية إن هي إلا درمات عمو اخل الكامل المركز الهوب الوحودة الآل الدمل عهده الحلول ، المرئية إن هي إلا درمات عمو اخل الكامل الدري فوب

وكل سيد الزداعة الدول ١٩٩٣

ه إن الدمية لانتبخى بالقوم والمداهم والما مأنى كشيعة ارتى النشرية والتعلم وتعهم التعمية الاستانية ونسية الذكاء . وعلى ذلك فاعتشرة الاولى في هذا السبل هي مشجع الوطنية على يرق كل شعب ويصبح الدلم مجموعة من الشعوب الرافية »

البرت ادوارد ويجام ه ف كتاب اتوصايا العشر اعديدة العالم »

ه إن ترابه الناس هلي قبول مثل العالمية الدلية رعا بستمرى سنوات عديدة والسكسيم مقدون
تدريجها عنو وحدة أهديم في العما الأحابة . . . في أعلى الراكب الدنا أناس الركار بشجروب كما
مشمر ويتأهلون الدماوية في ديث بالدمار من أحمد الأحالم ويراجه المحديدة قد أحدث بسعي
حدود الوطل والدولة من حل مدامه المدامة عداد الدامة في الدامة العطلي عمل حليه من
آخل تندم جيم الأمم كم الدين من على حل الدعة الدامة الدامة المراعان عارول الحرب من
الأرمى الدامة في الدين عبر على الدامة الدامة المامة المامة المراعان عارول الحرب من

بادو بان جي

مؤسس فمؤسسة السر المدىء مومطس ١٩١٣

و الإيك ال مكر أن شهور الناس في عنت الأمم مصاميم وقر سهم قد راد المساطأً وعقا في حدد القرول الثلاثة الأحيرة ... والواقع الناسط الاسرة الاستانية وريادة الشمور والتسامل الدرة الاستانية الإسامية الشمور والتسامل الدراء على اللاسامية و وهذا التسامل لي مكون وحوط مادم إلى دلك الاتحاد السكسي الذي شهل اوراء في القرول الوسطي والدائم تدركون عابه هذا التسامل وحدة الحياة الاسامية فلا تحد الديمتر الحد تعدود الوطبية والدائم والدائم عليا الشمور بالاحاد الاسالية عدود الوطبية والدائم الديمتر طبة عامة يتحسم قبها الشمور بالاحاد الاسالية الاسالية

ماساهارو الساك المناد مقاربة اللدت تعاممة طياكم الامير اطورية در ۱۰ سست وئیس ۱۹۷۸ افو*ل اطالهٔ* ۱۹۹۲ جسان ری

> اذا أردن طبع كتاب منعد الرسنة المجلة الجديدة خرة عاد ٢٤ بشارع العجالة . معر حيث الاتقال والانجاز

أبنا الملوك

كاسية ميلاد الأميرة غبروال

الاستاد عزير حانكي بك

Междерия в такий выпоратиру в такий в

سابقتان في يح مصر برويهم ها أناسه ولائة المولوفة السعدة ،

ساطتان عمل بهم فراعته مصد كاعد بهم نصب لداعد على باشا الكبر وحلفاوه من حدوث الاولى حداث عمل بهم وحلفاوه من حدوث والاولى حداثا والدميرة بالدراء بين ما مدر بالدراء الدراء بالدراء والمتارة المالية والدراء الدراء والمتارة المالية المدراء مدر عداد الدراء الدراء الدراء والمتارة الله المدراء المتارة المالية والمالية المراء على المدراء المالية والمراء على المدراء عداد المدراء المالية المراء عداد المدراء عداد المدراء عداد المدراء عداد المدراء عداد المدراء المدراء المدراء المدراء المدراء المدراء المدراء عداد المدراء

حلها محد هي بائنا حدو فرعون مصر وأمر عدم اولادا من خراسه سعيد احدوهم هو ايضا من جيع طفات الامة ، وباهر وهلهم عل حداله واطامن لا موا سه فكانوا اكبر عود له في محاله اخرينة الالادوية والسياسة

ولما الشَّ مجد في مدرسه اعدبكه الحل فيه الولاد من الأهال اختابلوا بأولاده و مطافه. وروى المؤرخ هامول في كتابه عن « مصر في عهده مجد عن » انه رأى الأمراد اولاد مجد عل يتعمون و بتدريون في الحركاب السبكرية رياسة مصري من اهل النبد

الثامة - من المنصحت الاول فرعون مصر (رأس الدائية الثامة عشره) في مدة حكم - وقعل ميلاد المسيح بألى منة - منة حكمة عمل بها حصوم من مصدوهي الدعظم الديا المدمن المديد تدريجها في أدارة شؤول البلاد حتى الداب آل اليه المنت كان محكما مدريد عام مسة منامه في الدرة شؤول المولة

و عملا بهده السنة حدد منحتب الأول (من الدائة الناسة عشر) و أشرك دمة في خسكم بنته و ولية عهده حدث و سوت المشهورة بعم حاناس - قبل ميلاد المسنح داغه سنة و حديانه سنة و فليا أل البها الملك أطهرت و اعتقا و كياسه في خسكم استحقب من اعتها المم (ريسرويسرو) اي يقا اللايات وحاناسو عدد هي صاحبه معك شهير المدوس مع الرس و شد الاقداط مكانه في خلال المقرى الدوس مع الرس و شد الاقداط مكانه في خلال المقرى الدوس و الدوس عدد هو الذي وحديد عيد عدد الله والذي وحديد عيد مد الما الكور) و بدايا وعور مصر طوطبود بس الكور)

وصل مثنها بعد سبق الأمال فرهوال مصر (الله السيس الأول وأس العائد الدسمة عشر) الذ الشرك الله رمساس الذي في الحسكم — قبل ميلاد المسيح العدد و الإنفائة و حسيل سنة — ثم ولاء عادة جياشه عندما — ١١ الله ما .

وقد خدا حدوم طمان به عدا من وسائلست محادث به يعدم الدانهم اشركوا اولادم واحدثم والمهارم ممهم واحيد المالم العرب الآلار موالد سنه

المجدد على وبدعت ب هي وبد ب ب المدود المديد المديد المديد المديد المديد وولاه وبالمه ولما وبالمه ولما المديد المد

وكافي........ الأمير طوسول من محمد على قائدًا لأول حملة أوسانيا والده في سنة 1811 لتأفيب الوهاميين في إلاد العرب مما أن عمره، قتثله ماكان برحد فني 10 سنة

ويولى اسماعيل بن محد على فيادة الحلمة التي ارسانها والله لمرو للاد السودان

و يولى سميد عات دين عمد على قيادة الاسطول المصرى يرفع داية عاير البحر عصرية على الشمينة ها يدرسوينه »

وعين هنسي حيد محمد على مديره صرية. وعين كتحدا بائنا - ومولى (درة التشهيلات

والتمينات ونديع المون والقحائر الحش للصرى عندما ها اللاد الشام

ووين مجمد على بلك صهيره محمد بلك المعتدر او صادة الحله الني أرساني الأحصاع اللاه كردهان وعلى عهد عدس الأون عبن الن عمه التسور له التعاصيل فائنا الن الراهيم عصوا في محملس حكام الدولة النمية

وكال الهامي بالله الرعداس الأول والدأ للطوعجية ثم ناطر اللحوادية

4 1 1

ولى عهد سعيد فات كان لأستر حمد باشا مطرا الدراحلية والأسير مصطبى بات ناطرا البالبة . والاسير حميم فاشا باسر اللحرائة بالما أحمد شركة الملاسة فقيله في سنة ١٨٥٧ فين الاسير مصطبى بات رئاسا لها ، وكان التدعيل الما است علمه المخصوصي الماس الماسة المصابية وهمين مبرية الاللجنش بصرى و الماساس الامكام الدارة و الماساس المسيد فاشا الى أو و بالعهم المديد به المصراة

وال فلهما التناعيل بالدارد الدفاع مثل مدصب عدد فاحل و 15 دعارة الدقه و باظر الله حاية في سبة 1875 — وحصر خفيد افتتاح الله كم المحتلمة مصفته دريرا الله حال به في سنة 1874 — وكان واليما غبلس التظار في سنة 1879

وكان الأمير حسين باشد ناخر المائية في ماهير سنه ١٨٧٦ ودامر الحهاد والمجرية والخدمظارة الأشفال وطارة الاوقاف

و كان الأمير حسن بشاحه كا للمودن كا كان من قواد خيش المصرى الذي حارب بسسلام الخشه و بولى بعد قددة القوة المسكرمة التي "ساية المباعين باشال بركه المدوشيا الدواب دوميا وبشارت مم الدوى عبّان مشافي الدفاع عن حصن بشداء كان دحرا الحرسة المصرية

وكان البرسي مصطني فاصل وويرة بأذلية الدولة المدية مج ورير الامدليه همها

وفی عهد توفیق باش کار الامع حد مؤاده استدور له الملک دؤاد الاول » مفحه عسکریه فی معارف کیا نصنا سنه ۱۸۹۰ وکان داود باشا یکی صبیر الماشد اعطابو به ناحر، للحرامه حلفه السامی پاشا الدورونی » وى هېستاد هامل التاي كان الأمير حليل كمال مثا رئيسا غبلس تدرى الفوايين والجمية التشريعية في مينة ١٩٥٨ وسنة ١٩٩٠ وكان الأمير حلى طوسون مستاد في مادرة تركيل به التشريعية في مير حسن عائدا للماقي تركي في حرسا ترك والنوس سه ١٩٩٣ و كانت البراس أحد مؤاد و حالة اللها في د الأول ه كبر القادران المديني ورسنة في الماسسة المعربة ورئيسا الجملة الاساف

و مدل الدلائل هلى أن المسور له الملك فؤاد الأول كان ينوى أن يشم سنه أسلامه وأحسداده . اد بدب بنه وولى هيدم الاستر طروق لا سنه كيئير من المؤثرات و لحلات تمهدا الاشر كه مام الديجيا في معلى شؤول الحسكم

وميث هيد السنة الدالة الأدراء الآب ق تسم دوه المسكد لداري المعيا عالميها الأساليم السلم في الشؤول الساسم و المدال حراج و المداد الذار الذار المارية المسلم الساسم المدار المدار

تنظيم النوم

الألمان معرفون يعربهم بالنفادة وقد البصح احدم طريقا وعبرهم الداهندي به الى عابرهو في الوقت والصحة المباد الفرس، فقال الدوحد منه وهو مصفر الى ال يلسب عنته بالمبلغي المباد ما الوقت والصحة المباد الفراء الفرس، فقال الدوحد منه وهو مصفر الى الراحة مناه ، فلا عاد المبرك التي تعمد الى البحدي المباد الثامية التاسم المبرك الأولى الراحة مناه ، فلا عاد وصوله الى معرفه يعمد الى فرائله فيهم ديس الى منتهج اللى فيسيقط وهو على المبرك وبنشط عداد الى الحرس حتى المبائل المبائلة التاسم وهو على المبارد الله في المبائل عداد الله المبارد الدول المبارد المبائل المبائل المبائل المبائل المباد المبارد المبائل المبائل عدا المبارد المبائلة المب

وهو يقول اله استعام القيام بهدين المجهودين لانه يمير على النب التي تميم الطبيعة على جميع الطبو التجاهى التوام سند المروب، ويقول الساعة والخدة من الوجافل متصف البل ساوى ساعتين معدد

موةف رجال الفكر

بين السلم والحرب

اقلام عبيد المرب وتدهو إلى السلم

تلابطه عولا يربث

STENS TO THE STEET OF THE PERSON AND THE PERSON AND

رأب في الده المبادعة لأحد التي هذا المبادعة بد حدد الشرق والدرب عمر من المدون على الشرق والدهون والدرب عمر من المدكات، مد عدد القطاع من المدون على القوة والدهون الى ال خرب مرواد لا بد سيا حار خدد و حدد د حدر مو وقد مداون قل القوام المعاور المعاور المعاور المعاور من القوام المعاور المعاور المعاور المعاور المعاور المعاور المعاور والمعاور والمعا

ولما هرف الأسال الراحه واحدع مقطعة وأسس الدول واطمأى الى السش الهادي، وأحد يفكر في سند سنطانه على حبرانه فأنف الحبوش والتكر الاستحة تحرقيها الامم الآمنه فقتل وحرب وأسر وسي اكان مواد قواده مادكه الى ادائمائهم تماس بحمر التصر فيفونوني أنباء عزواتهم و تتصار بهم على الاحماد والاودان ويصورون المواقع على جدر الها كل والتبور و مطور الاسمان ومنادت به الفرون عنو المديات الرفي وسنكن عرائر اخرب وحب الساهم والمعش كانت للاحقه في إدمار مدمة ظم يتفل عصر من المصح والعروات وم يتفل بامن من الأقلام التي مشيد عمر بينو التوسع وتقدس التهام المام والداعين وتسهيما في وصف عواضل المرابعية بلدة وحرب -

وليس من العدل ال مطالب مصر و فلامها بالكف عن حدد الترعات فال خلادة الوم أشه بقرد اعزل وسط حوع مدحمة بالسلاح لا يؤس حدمها على كان من الواحب ال حيش في حدد واحدة واستعداد الدفاع عن النصل و مدام سدة عرج السلاح لم يطبق في وكن من الوكات الارش و وقد كنا حيد عدم سالام هالي بسود الارس كلها لاسها مدان الكوى العالم سار الحرب المعلمي الاحيرة وما هنت الشرعة عاملي حواضها وتعالها والسكن العدب يدكر رحال المكر في حيح الامم عني السواء مثهم رسل المعلوم السلام واحدكة التربي يدودون عن ساديم الحقي والمدانة حيثها كلنت وأماوحدث والانجدون عن مثلهم العليا حتى ولوجموة في معلها عصلمهم القامة دوستبرون الاستحداد التي عمله يؤثر في سار الاحسام وم التي عاملون الشهر و بالعلون من حدة المعرف واعاصلون مد عدة كله في كرامة المكر

وراهمة للممسير واستثلال القإء

ويدا كان برحل الدكر في الآمدالعميدة المستعدة الماصلة عن حربتها وكرامتها أن منقدم سعوف المحافظة بين مكافئة معهم على المحافظة المستقدة المحافظة المح

و من يعرف الما ق حسيم بين الحروم القدعة التي كانت ستبد على الموة الجسادية والحراءة وبين الحروب الحدثة التي لا عير ابين الدالب الشاوب والا لبي حداد الحيش الحامات المدن و حرف ما تجدم حرب المصرية وراءها من وبلات وحراب فلمسرية كاما الا يسعة الا أن يحرب الرؤية الملك الكتب والصحف والنشراب المحسدان الدالم المحاسات المحسدات المامية الآلية

و وا كان للحكومات ، اله الم ت ال الدار على المحاصر من الأحد و فيكن فرحال الفكرحق والأشراف و مرافية و فيامه الأحل على الدارة و فيامه الأحل على الدارة و فيامه الأحل الدارة والمحاصر المحاصر ال

فيد النفر من رجال الفكر مواده كانوا من النقباء أم الشعراء أم المؤرجين أم الصحافين أم وحال الدين ، الذين يظيرون في محتف الأمم في ومن الحرب وفيتراث النظم، متعسين عجلف الاسابيب واللهجاب علمون والمتوحات ، مؤيدين سلطنان القواة عمكرين الى العجيف حريسة ويقاءه عليد النفرية وت شيء عليات عنفه مها الطلب ومنها الخبيث و يحكن سيمهم ان حس هنات، أما الفئة الأولى مسعم إلى التعلى بالسيف ورجاله حسن الناه وحراره توطيقة على تفصد والأ شك الي تقويه الدعاع عن اوطانها واستكال الأهدة النزود من استعلالهاء أو مشاروح العتواد العوادة ومكافعة الصاحب والاستخداء بين أفراد الشعب وحدا عدو في أمه صمعه الهدده حارا فوى هيود أو أمة مستحده عشد حراشها والمكن ما للامم الله منة والتقني الخرصوالصراب والطمريا بالاطفال حب الهدح والعربة إلى الوحلة الحمه الأسول باعتماء أمه عن حارات والأ باستراف موارد الملادي سفة القديل بن تقول دحرام الوطنات الاحرى والثمان معها في سبل المصاحة المنادقة بالمادقة و وتقول عمدرية النحيل والاستمار على الأمر عن والمبل على رفاعة الشعب كله وادا خمت اخرب عن توطيد الروح الوطي في أمة فيكون عملها موقعا حمله القسامات وأحداث متعادمة كما رابد المسام المراب المظمى في كشراب الأمها عن المراب عمل حرارات عليه عنه يكون دمك معم أمة واحدة على حساب عداد عرارات على المراب عالم العرارات عالى ماهمة في النم يكون دمك معم أمة واحدة على حساب عداد عرارات على المراب عالم المان عاد المان ماه عالم المناه في النم يكون دمك معم

في اقتران الناسع على الله المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والموروقة من عير الأمير المنورية المساوية والله في الله المنطأة على المنطقة المنطقة

طأبين هده المعدية العالمة هي وطنير محاوف طالقها والتسيف من احدر حربه علاهم مربطك المقلمات

القروبة التي لا عد يصرحا حارج حدودها ولا سعرف علمة الى الارض هبر ستها والاعسى بصارح حسه شراه ولا المه عوق لمثها قدامه 2 أبل هذه الدمه في رجل الواسمة التابر المكافح التي أداعت في الصحف عام 1868 دقت المقال النمير ه واحداثنا عنو الاساسة به من نقل المقلوت المحسمة التي تعمر الماء اليوم معودي من الدعاية إلى محق الصديف و مناه الاستراطي عات و ستدار القاوات. وهرتدي شرف المالاة ومقاوة السمير ا

وما كبر الدارق بين الوطني الابتنائي ماتوسي والوطني الابتنائي ما كد فيق و كان كلاهي بسمي في انقاد بلاد، وثناء دو اتها عهدة الوطني الاحير الذي شهرات مواداته في القران الساهمي عشر كان عبر دستول العمر و خاده في مداملات الدول وهو في حدث الله الامير لا يرى بأسا من تصحية ولاحلان والشرف، في سمال مدامه ما حدد الله في كانه عن في الله ما وفي دؤاها ما التدويعية يممل الداء مهدورة و لاما الله المهدورة و كان ما اللها اللهدورة و كان ما اللها اله

وهد ه من كي طرح من إلى بير والمستوسل عن ميه بدير عبد هد من الدسة ورحال المسكم، ويشهد السكتيرون من رحال الاب والسنوسل عان من مره واصحافي رحل الدكتيرون من رحال الاب والسنوسل عان الاب معد أمر واصحافي رحل الدكتيرون من رحال الاب والسنوسل الأولى وحوب المتجال الشيوة والتسطم عبر دامه معدمة التواقية بأن المريرة التي تستولي عليا وتعاملا الى الماهمة هي اوادة الموة أحم برة السلطوس مصححة الناقم أن يعيش الاهوياء ويسودوا ويتقرص المسطاء وسوت الماحرون ولما كامت المسيحية تقول الماقمة والمعرف على المعرف في مسئولة في منازه في ساحة المحقب، ولا تأمي من استحالها بورائية التي تتحلي ميه أحلان الأقوياء المسيطرين كا كان المائل في الدولة الروحانية حين كان الشرف المراني والمعانسة على المحود في المساولة والديثوقر اطبة والاشتراء كية وحقوق الحوأة فكلها عند حديدة المحاناء

المنة برى أن يتشه ماوال حيا في الفراء العشرين وأنه مستول لى حدماعي هذا الاصطراب. الذي يسود همسرة ؟ يمول هو هتار في كنت به ه كند مي ه ۱۰ عب ألا ندي أن العظمه خشمه في هدو الديا عريام الا فاح عصم الرأن ع كل شمل كل شمل الماني هذه الدعوات براددهس في الصاح وفي الساء وفي كل مناسبات فاعوال القيماهذم المولا حبوشنا وكي فني الدواح الي حاسم وقدر لسنا في مسكون أهلا للحربة ومشدكا مناسبات

الا برى اليوم في صفى شمل الاوراية والاسبيانة أنه لا عبور لكانب أن سندهو الله إلساره والديموم اهمه والاحاء النشرى والتصامر الدولي ، وأن من الجرم في حص الاسم إن يسدمو كانب أو حضب إلى منذأ مرع السلاح أو حتى إلى حائرة نوابل التي تتح للمامين الى السلام ؟

وقد رآید قبل خرب العطبی کف وجو حال المنکر بأهمهم فی خرو العصومات اوطنید نا واشتر کوافی دکاو دار اعد باد می لامم از دار الفادان آمید باد از واقع و آیست کیم قاد الکاکب الاغلی داخرها ب عاد بار و حواله الله باشیل به استوال واقع و کان در ایا قس موقع مسرحیا و آدیبا فتاه مو داشته آخ شاد واقع شده آمد با استفاد و آداد می سیمار قال و حالم الفرد به وجوب الحرب والی حق دواری می منصاب مدادی الله داراسیف و در داد حق سیمار قال و حالم الفرد به والتفاقة الجار طابیة علی آورو با واقع نم

وقد عنى أن هذه الروح العربية قصرة في الأمم الديك ناتورية أو الأمم الطاهيب الي بسط نودها عن الدوقة كان بلامم الدعوق اطبة عصب كبر من هذه الأواد الدعية بلى احبرام الله و والما سرف كما كان الدكور حوسنات لويورالذي شأوع بنا مبراطرية والاحادوالساواة يعمل مهاجه الدعوة والاحادوالساواة إعمال مهاجه الدعوة والاحادوالساوة ويها بفكرة الماواة التي عود بالاسان في رعمه الدهيسديدائي منحط من جهود المنطور السنرى ويرى أرالك حودة والون الطبعة والطبعة لأ برحر المعظام وأن هند النسوة الدرية هي التي استأن الحماوات وقد واحد الشوب الأمراك بل ما مادى السنغ ولا أن دعاة السلام، وكان لويون يقت الخرب وسند لها العوائد وادوا ويسهب في مديح التربية والدرية وتبدئ خريجي في مديح التربية الدركية واسمى خريجي في مديح التربية الدرية معيات المعلون الله الإسان الله الإسان الله الإسان الله الإسان الله المعلون على بالدرية معي صابط .

وكبدا رسدى فرصا كف كان يدعو في موريس باريس به فسي خرب العليسة الى فسكرة الطرب واقديس عوى وعاهم الاسلاف واعداد القدان الى التتالىلاعادم محد الوطرف العرسي . ووأينا كف السافت وراء مورسي عريس جوع من المتعسسين والادباء يسجرون العسكر في بث بالدعوم الى الحرب والسيطرة والتوسم . .

وى اعطال سهر الشاعر الأعداري وهاود كشح بنعى عدد الامعراطورية البريطانية وبراجها التي لا سيب عنها الشمس ويبادنو ساهت الارص كلما برها ومجرها وبرى باة الشرق شرف والغرب هرب ولي يلتي الابارية وقد شأى الهند وعس مدلتها وفاقتها و عسام كلمتها هم نوح اليه يعيد قصائد الاستعمار والسيادة ويسط عود الانجابر على الهندوعل الدب كلها وهوى برعة الامير اطورية والاستعمارية يؤمن سالم انعاب وعالم الداردة

هؤلاء وعبرهم من سند من السنداب ورجال الفكر يعمد عدل معدد الدعوات والكديات منهمة أوطانهم والكنبوء سروان من حيد الديد من الله الاستناد و عاليد القامة ويتأثرنت من قصية السلام والأحاد السندي من حيد الاستنا

آما الفئة الثانية دمهي خدمه دور حين و بر صدين من رحان ده اج والقصاصين والشعراء الذين يدومون الحوانات ويصدون عداحم في سير وقصيص وقصائد وملاحم " وهؤلاء صفان .

صيف عمايد يسكنب للتاويخ والتفققة ويصف الواقسنع دون ريادة أو توبيف ، وصنف يريف التاريخ ويسير وراء الناطقة ويالي، ويسمى وراء ما آرية انقاضه

وهما تكسد رموف المسكانات بعشرات الآلوف من الجيدات التي تصف الله اقع وتحدد البطولة الحرابية وتخدم في لهجائها وأساليها وخداب في الصدق والاحتلاق ، وينهم ماتوله العالمين أمثال الابلون وحامكة حان وقنصر ومنها ما تنتم الهم ميثانهم وتدام عن آثامهم ..

وبين ذلك المكتكول النظيم أمن قصص الحرب والحاربين الترامي كثير من الصفحات ل القدم ضحد أوران البردي والتنوش والصور التي طفها المصربوي والاشوريون واليوانان والروامان وغيره و عداق التوداء مثات الصفحات التي تصف حروب البهود وهزواتهم والتي هو مبروس في البادته ما وديسة بنمي في أثرف الابيات بالمواقع التي شارت رحاها في بروادة وغيرهيرهم أا و

أَيْطَالِمًا أَلَى مَمَافَ الْآلُمَةُ وَلَ السَّمَاوِرُ اعْدَيْتُهُ لَفُكُتُورِ هُوجُو قَمَائُكُ رَبَانَةً في وصفيعم كمة والرَّلَّيُّ والرَّلِيُّ . وفي تُعجِيد لابنيول وعراز ته ، ولسكر أن وراسين تراحديات تدور حول الحرب ونصولةالقتان.

وخستاف تفوير رده بنه الخالية سلامم وحدها ولا لمرد دى في مؤلفه عن المبودية والمطبة الخراية اولمبير كيريل قصصه الدرائية الثبتة ، وعالم والمرائرة شو مسرحيته هالسلاح والاسال التي يتهكم فيه على خرب ، ولاديث مديا ربح إن قصته الشهيرة والا حديد في الميدان الترفي والتي يصف فيه مدقة مرحه أهرال الحرب المطبى وطائمها

و تقرأ في نفتنا الله بيه أشارا كثيرة في الحرب والقبال كافي اصاله النبي و خرس كالوجوه فرة وغيرة في المناب والفحر وغيرها وفي شمرنا المدت بردحه ديوان هو دسامي الدرودي للمداند التفيي بالسيب والفحر بالمسابق وكثار في ديو من مسلمات المسابق عالم من عالم من عالم وصف الحرب المسابق البوديسة وهل قبر ناطب ما مامان مامان من عامل المسابق ودولة المدام ولي حرب حرب حربات المسابق ودام المسابق من عالم الدراء المسابق من عالم الدراء المسابق والمسابق من عالم الدراء المسابق ودام المسابق ودام المسابق الدراء المسابق المسابق المسابق المسابق الدراء المسابق المسابق الدراء المسابق المسابق الدراء المسابق المسابق

وما ذكرنا الاخطة من عراست الأدب المدوى عنى مصنف كا عدم ف الترض والاساوب وفي الصدق والكدب دمنة مرعجد الخرب وقية ماعيب النا السلام .

أما الدنة الثالثة هي الى تتعرل محرب وتقت مسيل الدماء وتعرب إلى عائر الاشلام بوع من الساديزم والطرب الوحشي والرعاء الدعة عن العامر والدلم مفاوعة إلى دلك حرائر حب السيعرة والدلمة والتوج والدلم عنائمة عنائمة عن الساد الرحمي عمل الساد الرحمي عمل الساد الرحمية عنائمة في عائلها الهجمي والأوال صفاؤه النجاب في كثير من التموس وتسكيها حمل مكونة منكشة في عائلها وراه حوامل الحوق والحساء وصراء والمن البيئة والرس حتى تسنح الدرسة فتحرج ردوس أعامها وتعمل محرمها عاد بالحدود في سحة التقال دفق حلموا هي الوالد الأحمى وتلاحوا كالصواري عارفين في مسينات من الدراء وأشلال من التراثب واداء الأفلاد الى مشتالتو دي ومالة الرحمة والاحوة والمنافق المنافق المنافق الأثر السيء والمنافق ذلك الأثر السيء والاحواء والدي والمنافق الأثر السيء

وقد دكر فرويد نلك النموس قوله بالسيطرة وحب الاصطهاد والسكراهيمه كيم تجادفي القسوة مية وهرحا لتنميس عن ميوطر المسكمانة فين ترامد أن تحارب وتصطيد والنمو النشيع في عالها ملها الناصي إلى السيادة والسعفان والتحصب والرابر الماعن كاهام عدد الأهام الثابية من الميول المسكونة

و بین هده الفته کتیر من المؤرخین و السکتاب والشعر به والرو نیین بصفون. نمواج بالحربیة و بسهمون می دائر الفتل والتحراب شدد ظاهر و محادة تعریق دین الآخر

أما الهنة الراجه وهي طائمه المستقيل والتصبيل قدر التحدول المروب ويتحرن بالمفتش والمتح تمك لمصل الداسة والمستكام المواد الداجل العد والمداب الدائمة المتحولين وأصحاب المصابع وأربات المصالح الداخل ما ما القديم الدائمة الداجل الداخل المدائمة في وراد المحملة الدائمة وقر كالت من وراد عدد المدال مراب الحادو الما الدياء محمد الأحلام المحودة والمتعلقة تعابر في كل عصر ولي كل أمة مداسات، الدي حمد التعالم المسلس الدائر ال قادش وكبات حماد الرب آلون حين ألموط به أعداؤه إلى عدد الساعة التي يرقع فيها الوق السكات والشعراء علياتهم فاعيل. إلى الاستعار والدائم والمرو واستروعية الحرب

وق النهابه تجديد ماسة هي جاعة القفري الذين بسجون على متأول السائين فيقحرونه بسيرعهم ومد علهم وح لم يمسكوا سينا مؤيره المصل، وبنادول بطوف والدو وهم بعرادول لوقع الاقدام دويستثول الذلات وينطبول التصائد حالى المثر وادعاء فقوة لا عراما بالمرب والطس.

بتولا يرسف

هي الحرب



اليت الحي وجا مدي غوطته عرب

السرطان

للدكتور على ابراهيم بأث

السرطان، هو و خدس ارسه امراض عي الحم. اللكو رث و دهي الصالب عن تجامع الانساني ، وهي السل والسفاس والسكري والسرطان

ولكنه به تبعث مداليون حد سناه الفيدال عن الثلاثة الأمل صرف الأطف ساجهه ووسائل المشارها والسكنه عن براء علامي و والمه منها من ما سرالسرطان بقي الى الان سرا من الاسرار مستعميا على المراصب والراء على الاحاق عد ما ما حاصة براثات المتبديم في فرويا وأمريكا وسواها

مين اعطار ايجوت به او كه عدمسته الله (۲۰۰۰ - ۲۰۱۱) اين حد (۱۱ يكل ۱۰) وال الولايات المتحدة بأسريكما بموت ما لمة وهسرة الاف (۲۰۰۰ - ۲۰۱۱) اين نحو (۱ من كل ۲۰۱۱) من الشواف وقص على دلك تمالك كابرة الموان م اما ال مصورات بكن المشاره الان لمس كابراكما هو ال تلك المالك عامة من المشظر او دياده ووائدا ان الاسمات الناصة سقا لما حدث ان صواها

ومن الاسف ان هدمالاوقاء البكيرة البست أحدة في اعتماض كيا هو معال في كثير المن الامراض بل سهاق المراض بل سهاق الامراض بل سهاق الروك في هذا الامراض بل سهاق العلم الفياد الجهور الل طبعة ذلك المرس والمطارة في حياة وارشاده الى ما هو عمروف اللي الان من طرق علاجه والوقاية منه

ن السرطان هو عبدارة عن مرض حيث عظير في مص احراء الحسم في شكل ووم ... وقيه المعني الاحر ككل مرحات ولدي فحص هذه الاوراء أو التترحات بتصح بهذه مكونة من حلافا تشاعه حلايا الحسم الصحيم كل دلشامهم ولا تخلف عديد اللا في شوء واحد هو علت الطاهرة المحيلة ظاهرة التوافد السريع

فان معمل حلايا العسم الدي عمول مكتب شاطا عبر عادى في التوالد كانا قد عادت ليها عاصة السو السريع التي وصفي الته حلايا الأساسة التاء بكوانه كامين في على على مدود الأعلى وهد المثالة مصبر حلايا حيثة صاره عبر عاصه و يرد د جعب فائد الله وحد المثنى عدم شهور الوسليق في شكل ورم سيع مجدد الاطراف تمكل المعراج الرائم بحاج باحد في المسد و كحدم الاشجار في الاحراء فناورة في المراق المدينة في الاحراء المدينة بن السام على المدينة المن المدينة المن المدينة المناق مجاولات على المدينة المناق مجاولات مدين في الحدم الناف هناك موطانات مجاولات و داما المدينة المدينة عداد المدينة المدينة مناق المكرونات

وعما هو حدير بالقدكوال اللك الأمار ما المداحات في أول مدم بها ما وها يكوال خاليمعين الألم. فلا يشكوا الريض شك فللحدم في أما هالم ألكم أما مها المستدولة الفلسب الى ال يحدث الالمم. وإدادات يكون المرفض قد للمدر. العام ما السال الأمار المامان في أعداء

قادة لم يلتقت الانسان وجلاكان أو ساء في بيث الاورام أو الفروح في أول حدولها مساوح الى الفليب المحصم وخلاحها أو استثمالها وهي صور والخجم حالية من الام الها مسعر في الرافة والتشمت و للحو ذلك الى صمط و للت تقديمي في الاحراء الحيار أذله من الحلم ، وهاك تساأ الالام التي يمن بالاجها السم المريض حتى لفد يصبر مدت لمورض الكارة استمال ذلك المواا إنصيف آلامه

و تفقد الاجراء عضامه نشر محا فاشدمها اللحسم وقد بكون 2 ت. هسه حوهر به للحدة كالسكيد والثماني والرحم والمعدة و الأمعاء والثنامة وسودها

و شحول عراض على شحص مطلب طلاري والالام للبرحة تدحب النوي بريد صفعا وهرالا يوما عديم حتى ينقده الموت من حاته الدائمة الشمه

وهناث حقالق مسنة على هذا المرص المصال ومعدار حدوله هي حديرة بالذكر والامعال ليس

الدائدتها الطبيه همست بل كديث لأهستها من حامم الوقامة

فس وحيه السي معد من اكثر مدوث السوطان الاسال بعد من مندي من الارجي وكالد واد العمر وددت القاممة للاصابة عمرص عمل الشاهد ال عه في المائة من الاصابات مدلك عرص تحدث بين المكول والشيوخ عبد ال عه في المائة من الاصابات تحدث بين من الثلاثي، الارسين ومدوحدوثه قبل الثلاثين

أمة من وحهة النوع على الساء "كثر أصابة بالمعرفان من الرحال نسبة ١٠٠ ف. عالة يسون بي • ف في عالله من أو حال و ذكك لتم سين طفوته في الثقالي • " حم علاقت ما نصص به أفي الأحشاء الأجرى كالرحال .

وينصح من دفت عمد مان عال ما المدالي الألب العدالي الصلحة والتام - مناها واقع العائدة بنه لمائلته وأعلها ومائله

ويا الله السرطان هذه الحدود في الشيطان الدول المدود أن المدالة الفارسان المدود الله المار الدول المدود في المدود المدود

على أن هناك بظر م حرى قد أتسها البحث في حرج اللاف من عديث السرطان أما في أب التحارف الدلمية و الشاهدات اللعبية وصاوف بدلك من الخدائق بشراة كسب خديرات السرعان فى مسلم عابر قليلة من المصالحين سالك المراض الحبيث تقد ابنحه الافراق الدمة عن اصابات القرامة وهي ان دلك المراض كشيرة أما يحدث فى مواضع من الحسير كانت معرضه وقف طبالة اللتهماج أو الاحتكاف المدتمور

من فلك مالوحظ من حدوث منزطان الدم سيحه لم حود منزس شائك غذه السوس و همل أمر علاجه وحديث الداخان بالثمة أو الدين حدة للكثرة التدخيبين أو المسع مواد كأوية، وحدوث منز بدن في علد معنى البيال استثمامي في الدوارة الكاولة التي سبب في وادوار الأمر الاين ات حلاية أو الكراما سيسة مهمل علاجها متحول الي ذلك الداء الحبت

و أيف دلك النوع من السرطان الذي كان مديد الدين عصدين ، بالهما الساعي بالادا قبل تعليم الدلاح بين الفلاحين الدران الدال الدين الدين الدال الدوال وحود حصوات تتعول في النها قالي مدامات الدالك سرطان المكف الدين الداب مراك وجود حصوات صفراً والقالمين مرها عداد عداد عداد و الدوال الدواع الدينية الدواع التي تهمن مع تعرضها الملاحكات لتحول مع الرمن في الرواع مداد الدواع الدواع

ومن الأمثرة الأخراق السراسان الذي يعليب الأحداد الشخصين ياسعه الكن الذين يهماوسات حديم يديهم وأحدامهم منها في أناء فحصيم المرامين أو اعلامهم

كا لوحظ أن سرطان للفري وسرطان الرحم في السام دام على صنبه مدة طويه حاة التهاية هيل يسهل فلاحها اله للكنها بالاحمال شعوال مايد وعلى ما السبن الي دلات الرص العصال يجدر في ال الديم كلي الخلاصة والوصاة الاثنية

، ولا سدان السرطان في ادل وحوده في شكل والم الوقوحة يكون موصاً موضعيا محمور الحجم وعد مؤلم ومم بالمشاهمين الامراع الى الحراج لاء الله وهو الهدم الصعة قبل أن شعامل في الاحزاء العاودة له فيصور حمل اشفاه على حيالة الاسال.

ثاني المستوطان بصب الأسال الصفة خاصية حد من الارتفاق الدي في من السكولة والشيخوجة والذلك فإن ظهار ووجاو فرحة مرمية على الشفة إداللسفان و الباحة الدي مكان أخر من المستوجة لذي شعص في ذلك السن هو المرابدة، اللاشعاء الشفاه الا لكوب شداء الرص وتصب

الاسرع في استلصال دبك الورم او الترحة في اخال

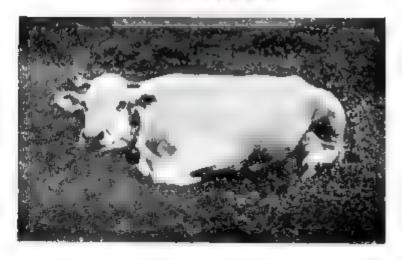
ثائل من التراوية متقطال السرطان وهو في هذا الدوء الأول هي عمده فسطه الاحدة لمس منها اي حضر على احياء ويشق البريض منها في نصعه الم علاق ما د كان الرص فل اهمل عرم فان المهده إدادال يكون شاقة وطويان إدا يصطر الحراج لتشريح و القاصر و كسيرة من الحسم حول مكان المرض عني لايبرك حلبه واحدة من حلاياه فلا سود التواقد من قد الصطر الاستمال الاشهة والرادوم مدوط بن كملاح صدى المدالسلة

رابط - ادر صبّب الأسان وهو في من الأرسين أو الصبين أو السكار من دلك الرقية دموي من الأمساء فيعلب عدم بهوامن المرم أو الطن بال ذلك الدف عما من أو المبر عادية إدافك يكون السبب هو سرطان ق المامة ،

سامه به بخصیده ی کل دسان شاما های او کهاد اد سیما رحاد کان دو سر آه ب بستم حدوث احتکال دوصعی دائم لای حرد می حسته فنحت ان سبرع خلاح الاستان المکسورة وای قروح دو کرده دو تا آلیل حدید ممیر علی حسیه و محت آلا شرده می حراد عسه لارانه خسوات الصفرو به دو قروح دسده و لامسه او ای دور دعادید إدار کشیر آس الاصابات قد ناحول بی سرطان می مسئل الحیاة

الانثى في البشر وفي البقر





هلمن وهاقب بين الاشتراكية والروح الاوربية

للاسناد حورح عرار

Рам Рам поэтом политом политом политом политом политом политом гаж на година и политом политом политом политом

لأحد راهي ترافيور الأنب اكتماء وها من هرمواه الراب الأن ي في عرب التسعيمشر واش كان المعرف وربي التسعيمشر واش كان المعرف على المعرف واللسمة في مراب الراب المعرف واللسمة في مراب الراب الراب المعرف واللسمة في مراب الراب المعرف ا

و لقد پانات الاستر اكته ، ومام آل إلى نوساه هذا وإلى عداء أسل بدوه إلى اله أيه بهذا بها عامع دلك ما نشت وأبنعت و اردهوت في أدار با حقيق ، احالة هذو بالعرق أو ابية محت .

وآية ما هدهم إليه أن ها بندم و و كارل ماركن و و الانزوي و و فرودون و من حدد التورة الفراسية القبل مدووه على فراسه حديم حل حدث راسم به و مولوه والتحص و التدليل حق تم لهم سيماييا هلى حير وجه وا شباه - وكان مشهم الاعلى تعديد الدرد بديان نفريق بين السلالات والعناصر و الأثوار و اعتصادة منهم أن الاستسان حد حو في كل رسال ومسكان و وأن الركني القدى ندح له فرصه الاستساد أمهم أن الاستسان عدود و حقمه يصبح و دول روب و في مستوى لا على في شيء فرصه الاستساد أمهم أن الاستان عدود و حقمه يصبح و دول روب و في مستوى لا على في شيء فرصه الاستساد و اللاوري ا

و كانوا بقولون داند حردت اندوة الموسية الاسان من الرحة السيسة ، الا أن هذا التجرير يظل صرفا من الوهم في م يكن مقتره طنجرير الاقتصادي " ويسجى ادن أن نميجر أنها قا المباعضة تقف حيا الى حميه مع الثورة السياسة ، وتسكون المائة منها الولا وقبل كل شيء ، القصاء هن وأس طان أو استجاله على نحو اشاراكي ، ومسكون براما في هذه الثورة الأحراصية ان تربل المسارات الدورجوارية وتعمى عليه فعياء الارجمة لها صده ، كما هميم الثورة الم سياداتها والتراكية اللائم الدورة الم المبادلة على الارتباط المبادلة اللائم الدورة الم المبادلة وتعمل عليه فعياء الارجمة الها صده ، كما هميم الثورة الم المبادلية الاثارات الدورجوارية وتعمل عليها فعياء الارجمة الها صده ، كما هميم الثورة الم المبادلية الاثارات الدورجوارية وتعمل عليه عمله الارتباط المبادلة الم

ويتنا مل حصوم الاشراكة عن معنى هذه الاصدرات قامين البيات بواب المهن و طرف مفتوحة الأصحاب المواهب؟ الدين في وسع العاس والصابع والترادي أن يبلغوا أعلى الم الإو أسماها؟ أما الاشتراكيان هذه مدار عن مصابع العاس في الدين الدين المعاص المهنور المستقية الالإنجاب المعارف الحيم عن السائروات المصحمة الالإنجاب في الراح في السائروات الصحمة الالإنجاب في الراح في المالية في المحلف في الراح في المحلف في الراح في المحلف في الدين على الدين على الدين الراح في إلى هي الواقع في المحلف في الواقع في الدين على المحلف والمحلف والمحلف والمحلف في الدين على المحلف والمحلف والمحلف والمحلف والمحلف المحلف في المحلف المحلف والمحلف والمحلف والمحلف والمحلف والمحلف المحلف في المحلف في المحلف المحلف والمحلف المحلف والمحلف والم

وصفوة القول أن الاشتراكة لا تحرج عن كونها محاولة العلال سنام صناعي - Artificial من شأنه أن ينشر عني الارس العدل والمساء الامحل هذا النظاء الاستيامي القائم على قانون الاحتيار . وتصحيات الذي لا تؤهدون ساكانهم ومواهم لشن طرشهم في الشياة .

ويمكن الاعتراض على داك مأن القاب الصمى هو الاهاعي دائر ما وأن الاسراف في المساواة المسلة يخلق محتما الباعثي هو الداد كيا بصبح الجال الحية الاحدادة

على أطالا مريد أن ماقش هم النيمة الاسالية للنادى، الاشتراكية 151 الربي الذي تصديقا لمحته في هذا العمل هو العلاقة الكاتمة اليس هذه المنادى، وليس الروح الاوربية . وعمى أوضع مراك ان سرف هل تمة وعلق من هذاين التعاويين !

واقع سدوالاشتركية ، لأول وهلة ، ابها شدهدة الصله بالرامح الاوراية ، كشيرة التعمل فيها والتأثر مه " بهداديا العي الحقيقة ، ليست صابله الانشوب صربت بي حدة اخصارتواندتية يسهم وافر العلى الرعب من منه مها لل أمامه التي سبل على اللهاد الأمم واحد الشعوب محث يصلح للمالم وطأً والحداً لجم الشر وبدلك تمود الاصاحة إلى فردوسها المعود .

قدم؛ أن الاشتراكه ظاهرة أو بـة صوعه ـ والآن ترجدأن موهـ هل استرحت عدد الظاهرة بِالْرُوحِ لَاوُرْبَةً؟

عبر حاف بر مؤسس الدولة بشتر كون مع حصومها آمثان لا السال له و العربية و الا كه يا اله و العربية و الا كه يان ا ولا يرودون لا ومم الارثود كبيس السال له ما وكن الدالة على الرحمة المؤلامي مكرة استثنار كل جاعة القطعة من الارض محموده المصل إه وحدها ما وقد على عليه بالله والله المداوم المستحكرة ياسم الوطنية أو القومية الوسم والمروف عن لا حواجين له والا لاطنا فياد له والا المساموم المحمود المساموم المساموم المحمود المساموم المسا

و الاشتراك علام اقتصادى وسياسى البعث عنيه الصاريان حلق حصارة متحدثه و ونظاماً حديداً واللك مديقوله عاليجي عالى هذا الصدد فالخصارة وحمارسكم الاشتراكيين الهم يجوون الد على الموصيك المجتمع عادي وهذا هو سير المواد الاعظم من الاشتراكيين الهم يجوون الد المثب في أسن الحاجة ويادى، دى مدر والي الحسيم مكافرة وولى الجو الصحى وولما كي التي عرج عن يصحبه الهر وونديثها أشمة الشمس والمستعيات ووساعات العراع ووالمالاهي التي عرج عن حدم كرام العيق ووالالعام الرياضية والمدارس الاعتدائية والصناعية والديم أند الحصارة ديجيء في الموشة الثالية وعاد واما انتقامة الروضية قباليه عشيء كمالي والرعية عنه سولة دابية والوحد عيد هي ميسورة والا واما انتقامة الروضية قباليه عشيء كمالي والرعية عنه سولة دابية والوحد عيد هي ميسورة والم

وطاهر بضيعة الحال أنه مسجيل التفاهم بين الذبن يمكرون على النحر ويشعبون هذا المذهب

و بين الذيني بدر كون ويقدرون ، الثنامة والحصارة من فيم دائية

وير فرصنا عملا أن عددا من الاشتراكات المسين الى غيمه الجنام مسلهم وتخافهم وقيمتهم الشخصية و خاولوا أن يوفقوا بين هدين الاتناهان المثناء صبى و عاملين على وقع طبقة الدهاء الى فلت في الأدنى الذي أن يرفقوا من الرحول الله الأ افله مستارة و فسيسمدات يكون أسل مظاهر الاشتراكة مكل تأكد و يدأن وفأم الاصطاعات المدلمة نثقل كو اهلها و مود بهم ين مجوعة من اختال المدارجة التي لا تجديل معراً عن النبلي بها .

وقد كان ع بيس م محقاً حين قبل العلمارة الثقافة الروحة " ، هل في هذه الأمور أدلى فائدة للمال الدين حكرون على شهد انهير، ومطاعمهم الوأحقادهم الناومحية التي يسعون إلى إشاهها ما ستعادموه إلى دائات الا ١٢٠ ما العدل الهسارة الرائد التي كانت المجاهدة ٢٥ مكرة تعدكم أولئك القوم الذين عدل عديم الاستدامة السرالاً الماليسيدة ٢٥

استنخلص تدغيم ال خراص د الدام كران ها الديد من معنى دفهم برون أن المهاخ عادية هي التي بدء الاسلة عائدة التعب و الربك علاء منه ماكانب هيده النظم قانونية أو اقتصادية .

هى الله يدمى ألا يعرب عن الدل أن الاشتر كيه لابسترط فيها أن مكون ديمراضيه ، فحكومة السوفييت لاتحت إلى النظام فديمراطي عابة صلف و كدلفت خال في مظم الاشعراكيه الاستنداذيه المسائدة اليوم في ايطاليا والمانيا ، إدلايهن أن النظام الدنني يختلف عن النظام الديمتراطي من حمم الوجود ، وقد عبر السيور منه لين عن ذلك في احدى حطه خرق « ال عثل مدة حديداً في المام ، الذا عثل وأماً عدير المشتراطية ولا شعق مدالمادي، التي عديما النورة العرسيمة به

وهنا مجدو ما أن بشير الى طاهرة من أعجب الظواهر التي تمجعي عنها هسبيد المصر الذي مسيقي فيه هسبيد المصر الذي مسيق فيه ما قانا الدائلة الكير لا بمترفون عنوطيه ما يد أن الملاحظ أن كل علم كان الاشتراكية التي قامت في المهد الحجير باتحد الى النوعيق مسلا الافي حله المواطف الوطيه التجوية الموارة المحوسولين م يتمكن من حمل شمه على التمام التصحمات التي عنديا حكومته لمستدة الاستد أن هوسولين ما يتمكن من حمل شمه على التمام التصحمات التي عنديا حكومته لمستدة الاستدال مكر الايطالين سطمه بلادهم ومحد الاميراطورة الروسية والوطمة الاشتراكة في بذايا تشهدفي

ير بامحها على فكر في الوحدة الألمانية ومحاربة المدسين ا

ولقد تطورت الشيوه، في روسا من مكوه دوله الى فكره قومة ، والبرهسان على ذلك أن النظام الذي وصعه ستالين الرهو إلا اشتراكه تكاد شه من جمع الوجود برسمج عطرس الاكتبر يصاف في ذلك أن روسيا الاشتراكية عود سياستها الخارجية ، شيئا فئية ، بن القيصرية ، وتأخذ مكام. بين الدول الراسمانية في أوريا ، كما المشقط الشعير الوطني في عدة عوق غراصل فواه في المهد ، الأميراطوري :

و مك و حدم ناجه أحرى أن لذى يعدنه وسيا الحديثه هو ذلك النوب من الوطنة العالمية الوابعين الوطنة العالمية أو السكوات الذي دعا الله قد الاحديث عاواة مارى ومسكوشت ها وقسط كان الجنمه الروسي القديم يحيد اللمات الدرسية و 12 مه و لا بدورته أن العدم الدين الخسسية من فيصدفها عن بؤائرات الخارجة تعدر در الدين به حيثه

ومن المدينة بالدينة من الدينة من المعادة على الدينة الله المستورية المستورية المولان والمستورة المستورة المستو

ولقد استطاع عدد كير من الاشتراكين أن يعموا الى حيمة ما قلمنا فرأوا أن يكون الشطيم السبى العالم عن أساس المحادي Sederation أو - كما هي الحال فروسيا السوفيسة الان _ أن سكون الحسيات المحددة نامه الحربة من الناحية النظرية على شريطة أن تشع جمعها عن السلام الاحتماعي المسالي ، وهذا مني وأبنا م حادد وتنافس وتعربت عن حادة المعلن عام الاحادث التحدوب و وسه قد دان على أن الكسسات عناصر وحاجات وشهوات حودج عربة

الدولة الجامعة والدولة الديموقراطية

CHARLEST - MARKET BETTER BOOK OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

ددا بركنا روسا حاما وحدنا ان الدام النيفان بالسير ديمين كلهما مصكا ان الدامها يختاهان في كل شهره نقريما له حطواته السكوي في التاريخ الخديث ، فين ناحيه تحد الصكومات خاصه التي مسيها ديكنا توازية ، ومن ناحية بعد الشكومات الدينو قراطيه

به لحسكومات الخامعة على سند التي تتبدط تل دهمة على النشاط في الأدم عليمي معمم أو تستجود او تحوي كل شيء مدسوه على سند و تقل سرد و تطلق لأ حرب بدعة عبر شواله وليس العرف الأدار كا مايد له الله يقاوم على مايد على من الدعم المستحدة الأدار عدم الساحة الآل مكان الله المايد الاولى هدها هوالد دام برايد مدية الأدار في كلم يديد من الإدار المايد الاحتلام المايد المايد

هي الولايات المتحدة حجور قبر دان بدس باي دين و ب ينتمي الى ي ملالة عبيكمه ب نكوب
معدد و موسد بن شكمه بن بدعو الى العري و براي سه و بحور البهد دي والزبجي ال جميش
هماك وان يطبح الى ايه غاية ، وحمي هذا به لسن ال الموقد ما يسحه من ذلك ، ولسكن هذا الا
يتمع ان يكون هاك مواجع من الرأى الميام ، اما في الماب خلا بحور الالذي ان يؤمن بالدي الله
يتمان يكون هاك مواجع من الرأى الميام ، اما في الماب خلا بحور الالذي ان يؤمن بالدي الله
يتمان المواجعة فيه ان يستم عملاعي البهودية و يكانه احرى عواران البدالة الدي سمع عه
غومن بان الاسان حراف الدين الذي يتنق أو المقطة السباسية أو الاحراعية التي يتعد في حين
ان قلدونه الحامة غومن ان الدولة هي وحده الخرة في احتاد الدين أو المعددوان الفردايست
له هذه بطريه

وهايه الدولة الدهمه هي القوة عن سبيل الحرب، ومن هذا الاستطاد خرى ددة وسمى في لما يو حرب هن ليست تعط آلات والمهرد كالمداه والدائر ات والدارات بل حالة دهية وطالع المسى والذلك ينظ المساس في عطبة حرب وتحر بنات وياضة قابلها طرب والشعارهذا ه المدام وبدلا من الرحمة وهذا خلاف الدولة الديتم اعيه التي تسمى لمواير الرباده أي المسام الحمهود البل كل شيء عني دوقت الذي انتقت فيه المان اكثر من التي سمون حديد عل صبح الآلات خربيه المقت والايات المحدة الاته الاف حريه على الفقر ا

وسرية المرآء و سنطاني والتسايع عساواتها في هم لحموق الرحل هي سيحة الايمان محرية العراد عبد الدولة الدينتر عنه ، فلما آلان الالادب المتحدة تسحميه مستقله ، تكسها الوائكون أستادة في المؤاسمة او كامية في السكنيسة المستقدة الدولة الدينان

ما الى دايد دان مراح من الدر الذب والسند سيده الدراج على الدراج وهي أن كل هن عبد الأحيادية والدراج وهي أن كل هن عبد الأحيادية والدراج المراحة عبد المراحة على المراحة على المراحة عرب الدراج المراحة عرب المراحة عرب المراحة عرب المراحة عرب المراحة عرب المراحة والإقتمادية والإقتمادية والوشكة أن وقد تتجمعة المراحة بها داعة المبيعة في تعمل الولادة الاكتراج المناحة بولس محترع عملة الامم والمواقة المعاممة كما قدا عمل كذلك لابه تحمل عند سلطانها أبوال التناف والمواقي والمواقق والمواقق والمواقق والمواقق الاحتراج المراحة المنافق والمواقق المنافقة عليه هي الان تحمد المراقة المفاوحة ومثل المحدة ومثل تقد المحاقة المنافقة المنافقة

هذا موجر عدم أو عشير للمص الفروق الله ود بين الحسكومة للحارسة وبين الحكومة الديمراطية

کن جمیلا تر الوجود جمیلا

غرانيا ابي مامي

كيت تندر أذا غدوت مدلا تبرق قبل الرحل الرحيسيلا ال ترى قوقيا التدى اكللا نے سے سود منا ثلیلا لا د ل بحود شياد حملا ويقل التدب به تصولاً عرما فحسوا العبيلا لا تحب ل برول حتى برولا تسم الحث ف كي لا يطولا أمن البأر أن تظل جبولا كطب سرحا وتعلا عاليه والمسب تدون السيلا اشتبكى وفد حبش طوبلا حد جب والنص مصى فبالأ سود 'لرحد والهدى برملا غشط الحب او تح الديولاً

سِدًا الساكي ومايك داء الب شر العناة في الأرض غين وترى الشوك في الررود وتسمى هو عب، على خـــه ميا والآدي طبيبة 🕬 🖈 🕽 ربس اشق ص بری البیت می احکم بیاس ل ۱۰۰ س فتنتع والصبح ملامث فيبينه واف ما ظل رأسك ۾ الاكت كبيها طيور الرواني اما اثراها صواطئل ملائسواها 🗩 نتسى . والمق أبد ملك الحر تندن ، وغرها بسقى عام تتنتى ، رقد رآث يحميا يو، معي فرق التصون في القم تتار وهي طورا على الترى واقبات

معتب النصون حتى عَبلا كلا مسك العصون سيم وفعت هاقها داجي لأصيلا نادا دهب الاسيل ازواق ر عند الهجير طلا طديلا فاطب ذالهم مثما تعلب الأطبا و مرك القيال الوري والقبلا وعز حب العيمة ميا كل حين في كل شخص عدولا فالشي يس الموطل بنهي كت يبكار كنت عبدُوبلا من اللازمي ولا واحدا آمة السعم ال محامل الأمولا كل عيم أي الأوول والحجر ك حكم مدقى الله القبولاً ماية لورد ال ادم ديال دہ ہے۔ ان کولا و دا ما وحدت ای د می د وتوقم دا سره کمیات ا ہول کی الہولا 4 الكاه عليلا أسل القوم دعه دن ساك secure in things the ه ي ل حسب لي كل ما يحيم الهنوم خيسته احدية الهموم حدا ويولا كل هروا في عشابيه يتمنى ومم البكتيل الأبناق الكيولا لأعريا بطارد في لدود الأومي وبدنا السبل بنكي الطولا كي عدير يسيرف لارس رفراه فيمثى عن مدسه الحورلا کاے شخص وکل شیء مثلا سحم النجرم فه وباقي لاوعا، عد الله حتى سنحسسل الهاد فله وجولا الأحار أن وارة السالا كى مم الثم سبة توسم علاً الأص في الطلاء عوملا لأمينوه من السواق أغداني والمهر والربى والسهولا ومم الثبل كه كمة . يؤدس المأمات لا دجي يكره المودم والدس فلقى على الجيم سعولا کی جلا ہے وجد جلا اجادا الشاكي وما حث داء

كلمات من مازاريك

مازاريك هو أول رئيس جهورية تشيكوسساوة كما رتحن علمسل هنا يعش أنمواله لملاءمه الأأرمة التي فامت في أواحر إكتوبر ذلامي

ديجب أن بسل الات ل كأن كل شيء له حلو وقله ، ولكن في أعدق علمه يجلم تمثال حمدير الموده يهمس اليه ان ليس في الده عن له حل أو صلة ه

 ﴿ أَوَائِنْكُ اللَّذِي بَسَيْهِمْ حَدْلُمْ ﴿ لَهُمْ مَا رَمُونَ ﴿ مُثُلُّ الدَّدِ ﴿ لَ النَّهَامَ وَمَصِيونَ وَهُمْ وَقَوْنِي مِن الخدمة للدولة واللَّامة باللَّبِ ﴿ إِنْ إِنْ اللَّهُ مَا يَتُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الدِّنِي لِمَا وَصَيْعِي وَلَوْمُونَ الخفائق وعرو النّهِم الدراعة لأن هو لأن الخيال هم في النّه له " هنامه".

والكذائك من أوموادا إلى ساسيا يجيدان ملون عمله بها انجادعالي ع

لا نقد كات الآندات — أقليات السلالة وأقليات القوصة — مسدر النديات الآولى للنا بع البشرى ، والواقع إلى كل أمة أو بيه تحوى الآل اقلبات نمونه ،والالمبروالدول الصديرة هي أقلبات غائمة بين أمم ودول كسيره - مل ان أكبر القول وأ كمر الالمم إنما هي أقليات أبصب المقاطة إلى المتوع البشرى كله - وهائد عل لائق للمسائل الساسعة للاتخابات وهو النسل بتعام عامي العالم له

اليمث الدتوقر طنه مظاما المحكم الشبط والمست هي ما مدون في السمتور وحدم على المعتور وحدم على الديمر المين المشر والانسانية والطبيعة الانسانية عالى المين المشر والانسانية والطبيعة الانسانية عالى المين الم

الائم السكيره تنظر النظر الدالي عدلها من فوة وسعة وتجدع الاثمم الهميرة الدنظر
 النظر الدين لاب بالقدية صميرة صمية عدالها

« عندي إن الرول إلى اختائق السامية بني أن لا طعن أضبنا في دكريات الماصي تجيد بل

أممل المحاصر الحبيد وألا سلني تفتيا بالالفاظ والصيحات؛ مدلك يمكسم أن برق بالحقائق الواقعة والبه مسمكهاي مطام »

. . .

دان الامة الصميرة في تفدر الــــ تنافى أمة كبرة، ولهد السب فيه ينجم عند أن مجاهد
 و تكامم لنحل تطيف الحرقوب مه مرسم طاقه .

هواما جده الدهب اليه كشرون ان الاستان في يقدر أن يقتب حده الا في الدينة التوقيد بالدهبة الروفيد و كمر الثقافة و وهذا الرامي صائب الي حد كبره ولكي أرى النافارق من المدينة و ربعه سهولة الاحتال دولك لا و ماثل مو اصلات قصت على المسافت و والدن آحد في التجاؤن بسبب سهولة الاحتال دولة لا عبم كدر عدا حد من من مطه من قبل والمدينة احتالها و مساوتها لاب من عالى مسبب عدا و داران من حكمت برين من المالاب يدخون الى تريف لاحداد أختيم شدخال من عدال علي عدال والمدينة الافراد والفتور و يقيقي في المالات من عدال الاستان على المالات المنافقة و المنافقة المناف

قوس الرحمات لمروضة على العندات المشعمة أن برحد الى الداريخ النسوجي حقائمه ، « تسرف ما هو تشكي اصيل وما هو لسن كندلك عينوافر قهم بعد الحاياد والعنداء ما يصح أن أسميه سمي قوميا واقامة قومية

هواد ربينا أن يعق هذا المهلم محاجا و توجيعا في أعلم الحالات الاجدين العمل المتحد مصوصه العمل الاحتمامي بين الشاعب و حَبِر المحدث ، العرد عبر المقديد - أن يشرك مع حرامة مقدرة فاصحة الاحتمار - وحير المطالب أن يشمى الى جاءه أو هيئة ، ان أمكن لدد على ، وأحتى الان التصريف حهود طلاب على الاختماج في الأحراب والهيئات السياسية ، وهذا موقف لا تقسد أن سيعه ولا عهمة و ودد حقق المنافعة ولا عهمة و ودد حقق المنافعة والمعتمدة ودد حقى المرافعة المعتمدة على الطلع أن مأحدة تنصيب أوم مرافعة به الأخراجية الله في مرافعة به الأخراجية الله على الطلع أن مأحدة تنصيب أوم مرافعة به الأخراجية التي في عنائهم ، عثلا عنده في بوهما مؤسسة عرصيب بي سبد الى البيشة الاحرافية الاسان الذي يخرج من السجى عند قصاء مدة المقومة والبيئة عادة تنسوعي مشل هذا الاسان و بن به الرافعة على الاحداث في المرافعة على الأحداث في مرافعة عادة تنسوعي منافعة على المرافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على ورافة المنافعة المنافعة على ورافة المنافعة المنافعة على فاحداث

الاعتبالا تصم أمامه هماه البيانه عاصا محمده مند الما عدالا بيال الاعتبال المداحد لاته السكتروة ومقادمه الراسمة والبداله مرض صاح معين بالدائد براياد المائد هذا الرائمة وصيله العمل بالاشتراك مخم عادة ملها المحمد المداعل الاستمرار الرائمة والشائمة الثانية من هذه الهملة وصيله العمل بالاشتراك مع الاحرابي وحد النام الراوح كبر القفر في نظري تدلك أراه رائما على الشائب الراسمي وراء القيام المعلى الرائمة المحمود الأحتاجة

الوسيكون بهذا المس خيره «تسلم منا وصد كل و احد هذه ومينا يرمى السد، فان الأهداف. الفريمة والأهدوف الميدة صرو به في الحدة على حد سوا و رواسكل حاجدوش كالشيء في المبعى المنظم والا الممل الفرصي العارية

الارسس معنى هذا الدائلير الاسال بكول فقسط مصصد على المجهود عنى أبها في حالة الوعى والتلكير الدكن في أحيال التي لا مريد أن محطها والتلكير الدلك في أحيال التي لا مريد أن محطها الله الله الدكام والله والدائم المراج الأخرى بيشاء الله المراجعة فقدة على محرج أحلاقه وحياته كلها العجالة الاسال أبعد الما وأقهى فعيلا من فضعته والمراجعة فقدة على محرج أحلاقه في احكام تدبيره ووضع برنائجة لتحكول أحلاقه وحوده مراكبة في فقاة معينة والعامل شك الك فكتار هوسو المبعكر الترسي كال مصيداً

في دوله أن أمالنا عبر المعدود، والرادة على حالب عظيم من الخطورة ، ولسكن بسن يكوران منق طيئة حياس في صدية معتمه والا مناص من الاقصاح عن هذه الأمال ويصبح التدايير المحكمة التحقيقها - وتقوم حداثا عدم باحية ، على طهود السرصة الفاحثة التي عليث و مسكانات عدومن ناحة أحرى عن العمل النصيء المحكم الذي لا يتعدد ولا بمكل ع

الداهب ليكلوجيسة

سداهب الديكاوجية كشيرة به هي دام نق عدادي عدد المدينة بالكانت ها رجيب ، والسائد من عدد عدد عدادي ثلاثه يمدر طالدري الرحوي لكي خريجل در به مدافشات التي تتعين جها الداخل وريد من أسائد من الاحد به العدمة بالاستخبار ويد من أسائد من الاحد به العدمة بالاستخبار على معراعي شهر بالساخ وحاصه العدمية الداخل الداخل الداخل الداخل من المناخل الكلية بين المناخل والاحداد والمناخل المناخل المناخل

۳ - ومدهب ادر بعول ان في كل المبان وعالم مسكومة حدة عن المسمن اللتي يجارسة صاحبة الدينة إليه في عديد الناطن ان مسكون حاصاً والأنه ما يحقق هذه الراعمة إسما التقمل هو مركب التقمل في نسمة وحد التقمل بعثه على التكمل من دواج حرى و فالناهشة عن النموع والنشاط هو هذه الراعية في منذ التقمل.

٣٠ و مدهب تدلث هو مذهب يوسح فهر بقول الدي عباق الدقل الدمل شفه مد على بشوك فهم جيدم الافر دمل حدم الامم لامها هي خرب الشاه البشراء الامل عاد ردنا بالعرف السراحي في أخلاق احد الافراد فلرحم الي هذا الحرب الدي تجدى الأخلام شدس له وهناك مرف منا والاسان الدائي في مارساته الاولى الدحر والدي وعبر دلك تسميل هيه عدائد واحدة عبى الرعم من رقبنا الاحترامي والسكل هذا الحون يحموى ابسا الامال حديدة في مستمال فهم الدي يروده بالتعير النافدة الى المناصل.

سنة ٦٩٣٨

ACTION AND ACT CONTINUED COMMEDIATION CONTINUED CONTINUE

أى بعد حسم آلاف منية اطلبت ادارة معرض يبولواك من الدار الشتين والأدب ما اس مارو الرياسي عليكان أن يسكت كل منهم كه نصف لها عائد الخاصر لقدريه الاسامه النادمة مد حسمة الاي سناء وقد دسم ما كنيه هولاء الثلاثة في دعود منفل لا نوام عنه الرطويسية وطلب الى لا الارسيين به أن هنجود سنة ١٩٣٨، وهذا هو ما كنيه المشين صاحب عثرية كانسية وقد كمية بالله الإلماسة دوسيس البراجة ديمة الإنجامية إلى

اله البريطين بالمستورة منظور والمراجع المحمد المحمد المحمد المستورية المستورية المستورية المحمد الم

. . . .

وهد ما كتبه الادبب الالماني ومس مان لهذا العرص ايصاء قال "

وعن مرق الان الله فكرة المنتمل هن وعام فصل» الدكات فكام كاده أساسها لاعتقاد تقدهب الرق الولامل التي سلقها يكر إذاناه المستعمل ليس فيها أبه منافعة الأنتم سوف بشامهوالله في التقاسيم الدادمة على النحو الدى مشاعة مع محل اسلافنا الدين عاشوا قبل العداو حممة الآفية منه وسوف يسوم حمد الروحات سنكم بصا مال عمل الا يحمل حطها كثيرا على همد الأرض. الثلا يستنهى هنها الناس

ه وحد النصر المتعاثل المستقبل عدهو البراد في قصاء الرس للحدية لانتصل بهم العام ارموي وهي مجاولة الأسيان لان يفترت من فك يه عن هينه عن ان محمل الاسان الساليا

جوان به نعمته عن في هذا الدم ١٩٣٨ المبلاد عن معنى النباعة — وهي فكرة يستصعر شأمها جمعي الأمم البرينة — هو هذه المفادلة - وما نسبية بازه حيات ببطش هبية - يضاء الد برسل الكر وأخور بردي هذا المشكل المداد - مدان - - - الاحداد الماك قداد اله

6 7 6

وهد ماک لاک ، یکی ماشد لا ما الاردور: :

ه في هذه الرقت مو ۱۹۳۰ مد ل من من مو ۱۹۳۰ مد من من من من من دي مكومات النيامية كما هي محثة في الأقطار عامد من مند مده عام من مده مده مده و بين مناديء الأستاداد التي كانت في فرايس تساعل على حد الأسان في حدد المشاب التاريخ للدون تقريباً

هواي أستطاعت المادي، الرطاية النف الأرتقائية ان يتصبر في هذا الصراع عان الشر تكوم ان شطلمون في عصر دهي لسن فاحراب أثماد الممرات الدوي، الرحمة الدائمة في الأمشداد الأن وفي المشلل فان تاريخ الأنسان سمود الي كراء القصة عجرية قصة معراب والطافر كاصلة له



مصر الفرعونية والذكتور طه حسين بك

CONTRACTOR DESCRIPTION DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR

عجلة في بينشوف له النبرة تنه من أرقى صحف الأدب في العد العرابي

بشترك في تعريزها عمله من أقباد الشاب في لما ب مساوية و مسطوب م على المحداثية مأهم المشاكل خاصره في الأدماء الدري سواء بدر منه الدكساء الحدديدة والمحث في أثر ما المحكناب الماصرين أو مبر دلك تما لا عصد في محمله عرسة أدمه أحرى

وفد سالم فی عبرتان کا در راه در داد داد کا در ایک سامدید خومی سه چاپس الدکرور طاحمیان ماک دادارای حمل الداد داد اینا او فی باد ادر ایل فراب

ا مرمادي النهمية الأنتياج في الآنها بن الأنتياس عن الرابلات المستحد عين وسماع والساعد ثم النقلا إلى السكلام في الدحاء [[] -]

عال الأستاد صفعه 1 - ي - س من يا بدان المسار المنه الاعدرالعرصة ومرشفتها إلى طريق معربة و الاستقلال

عامات الدكت عنه طبيع مات إلى كنين عصد عالك صدم عاقد بين النادي العرابة فان مصر مستمدة للدخول فيه الواكا من أنصاره ودعاية الوقد بدحسيان المديدة مع معنى الاسامة للسورين والمرافين في شكل هذا التصالى مصدل الرأي أدين لموحسد بالمح التمام ال حيسم فلاقطار البراية ومسيل لك فل الثمال تمها

ء إن قصفت التماون الأقتصادي فهو النكن وعصف

ما إلى كانت بر من إلى ال مصل المستحدة للمستاهم في الوحدة العراب أما القوصة العامم فأمث. على حظا فالمصرى مصرى قبل كل شهره ، وهو الن يتناول عن فالمصريمة لا مها عاملت الصوف.

الباحدة الدينة كالمهميا دومها محمد أن تتحقق نشكى سيراسروبة حدمة و العاد مثاله للاتفاد الاسيركي أو السويسري، ومحل لا ترجهيهدا و هاك الاحمدق، هذة حص المصريب على مهم يعملوني، للمرونة (فالمرعوب مَنْ مُلِدَى هوسهم ، وسنتي كَلَفَاتُ بن ينجب أن تستى. وأن تقوي

عين مريدون بن تتحقق بوطنة العرضة ؟ صلى اي وماسي على تناديان بها؟ بعانو على صسم ص الرواعد التي بصورهمم بالاقطار الاحرى هأجه القدمة من الدين وبالثب أصل معن السكال و - - يا شكل يعني التقاليد المورونة من حداث الرسحة مشاسية

أمر الدين قلا مصلح لأن سعد أساسا . و لا صبحت الوحدة الرعومة وحدد اسلام لا وحدة قومية . « صبحاً من حيه مدخل فيها شعوة غير عراية

اً ولا حالك إلا ممترس من الديم الديمة لديم من مصر فياة صعيفه التأثير و شمة موع حاص بين المكابر المحد في الداعم إلى فيه المواقع الراح أل فان التعاليم مهما كامث متكامية للاصرة على أن معال و عدد الله الدور

فاها بقي إقتبامن روايد مصر بجيرانها ؟ التاريخ ؟ الله ؟

ال با الح مصر مستقل ما الاستفلال عن نا الح أي الدائم الحديد المصر اليوم هي مصر بالأمس اي مصر الدراعية دو مصري فردوال دقيل أن لكون عوسا اولا بعثم المن مصر أن سير فرعوايتها أو "كثراف تستطيع أن تعطي

مصر بر ن بدخل في وجدة بارسية حتى «لا انجد داها را » سواء أكانت مداوية فينه للامم العراسة الأخرى ام مسيطره عدي الدسواء فانت عاصمه هذه الدادة و الانجداد الله هوا: أم فانشق أم بليداد . . .

هد من أيد الحيصة من حديث الأمام والتعليل الذكتور طه حدين باث عمد كانه الأمام في حامعة هواد الأول

و، سن الد ، مصر التلاث دائنج العالم الاحر بأنه لا حرف ثبت عن احركه العربية ولا بريد أن يتدخل فيها وقد كان لهذا التصريح أثره في معنى الدوائد والمشتغلين والمركة العربية ، فأكرو من التشميع على الاستاد وعمره وداء - والسكن أقي الهدام تعول له ما ك عاصر على رابه - وهوا أي الاعسبالة المناطقة من أهل الرأى ووعاء السياسة في مصر

ولدى معى ذلك ف هاك من يمكر أو يا مداك بكول مصر في عرف عن المناء عامة أو العباير الدولي أو الشرق أو الاسلامي جامية

وليس هذل من كوه أن بنوعم مصر الحوالف الاسلامية أو الشرقية

والسي هائد من يمك عالم الدعوم أن اعاله الملكوجي و مصايس في المشه أو فلسجين وقمح قو الم الاكتتاب لهم

ولسكل الله ي يكرهه و ب الدام هيا المال التدير الحالات الدايل المصل في أصل الصريفي وتحقير مدينه العراضة و مكار الدام المدار المال الرائل عرف الابال فيه يمو الميامين

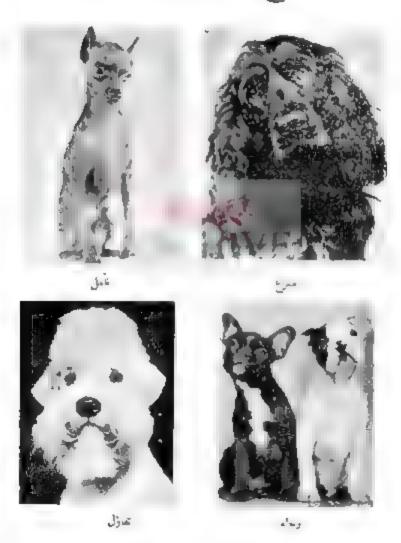
وقد كنت وكثب عد ١٠ منه د منيه أن سنر الرئال الله الاستواق هم الى الخبر واسم بد صمحات العرائد و فجالات بالدعاية الى ما يسميانه تطالب العربي أو الاستبراطورية العربية وخفد محالفات هسكرية بريه ومحربه والتعاول الانقاد الامم الدانية من أير الاستداب الاجتمارة

فالأميراضورية حمال والفلف حسال ، والسعى الى الأشاد والتجرير الأيكان عشالات تتصمل الطفر في دول الاستمار وتحريص الشياب عبر السلامة على متاومة الخسكام المبلحين

اټه



الملامح الانسانية في الكلاب



بلدة (هر يط) هو الأسير عصري اللديم لحله النادة وكانت الناصمة تفقاطعة الخادبة هشرة في الوجه للمري وقد مياها اليو بالـ(فاريتوس) وهو جس الأسر المصري مصاد اليه (با) ومعناها فالديث (ال) و(وس) هي النباعة البوءانية للكلمة المصرية

> ومرغيران هربيط هدولا ككنتف تنزها عاما للان الأران الإنجاث التمييدية إلى وم بها الأساد هند البلاء فيه عني دلاقة وأصحه فل وجود ممالد كارى في هدر المفقة برصف أب عاصية القاطعة

> ورايب كانب معامر المحول في الواباليين هي أهم مكتشفات هذه المعقة ب المجادر على المثل لكَامُ مُ الشَّرَشُ القريمَةُ في ماء أن محمات ما الله عربة الل حد كبير دانه عندي يراضو ه ما إسبادال 15 م م م الله ال الأمراطع مهريه ياتم لا به (بدر) يه بدر وبد سيحد ا بد أرض النبس بساقط ميه شعر فيء ميا جوف كالسب الجوم الحراجي شبكه ولأعلاه أم ومستدعق بميديا بالعم المستحب صالم الأعل فداعمم يقل دورة الشمين فليرميه في المياء فالمهاء مد الشمين بالعه الشروي فتحام من و همها مولوده و سعطور إلى القدين وقت الصحر فلا بلبث النبرة (مرت) ال تلتقطها مديها وبصعها في محت براسها ولا برش تحدر بين بديها حتى تصار الى المم في المروب فتشميا ومعي في حوام ، طيال النيل حتى موقد من حقيقا في الشروق كإف الصورة

وقد العبط هذا الربيم الشت على كنة من العراجة الاحمر ميان فلسكي يقسم السبة الى التي عشر شهرا وكال شهر الى تلاته السام محتفية ووصدرت الكال جره من الشهر دورة الشميروي نقت المترة كا وحد حمر احر وصدت عب وهي طبير حركة دور ت القبر



ا برت ربه الساء الشمى اليرمينة

نقر مل العبلوم والفنون

تيسير النسوا ودرس اللمة

+++++0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+++++++

الاعمى بقولون سبير قواعد النحو ولسكل بسرط واحد .. هو ان ما بتد امر التفييدس موهت الله ي كان بدعه في درس حد الدار الدالة السب ما الدارس الله المسألة السبت مسألة كمهيد الله عد بل هي مسألة تعليم الدو عد بل هي مسألة تعليم الدو الدارس الدو عد بل هي مسألة تعليم التلميد الواب قو عد النحو كان والا ما لواب التهدد الواب الاعلال و الابدال و بواب التهدد المواب الما الدول والله والله وقدم وحصم و والما برد المراس بن حدما والمحمد والله يقول داب على المراس بن مدما والمحمد والله يقول داب بلا من هي هيدرا والله يقول الوصد وقته بلا من هيدرا والله تدا المراس والله الدول الدول الدولة وقته بلا من حكران وقته وال يعرف الدول الدولة المناس الدال الدالة الدولة وقته بلا من حكران وقته وال يعرف الدولة الدولة وقته بلا من الدالم حكران وقته وال يعرف الدولة والدولة الدولة وقته بدلا من حكران وقته وال يعرف الدولة والدولة الدولة وقته بدلا من حكران وقته والدولة والدولة الدولة والدولة الدولة والدولة الدولة والدولة والدو

اماً تعلمناً قودهد النحو في المدادس والدنا اسائدناً في تفهموا والسفيارها وهد مبداها كلها او معصولاً ولنكتأ بعد ذلك صطروناً الى ان علم الشبا الله فعرف اسرارها وصبطه معاليها

أحزاب لرعاية الطفولة

المقت وراوة الحارف التربيراً عن اعمر الله الدورة الاغيرة المؤتمر جماعة « منتسوري » التي عندت في الديبارك . وقد درسب الروارة هذا التقرير فتقسس منه ما يمكن (فندسته.

ويؤخذ تما خده فيه ال المؤتمرين الورو الثماول على اتحاد التدايير التي دؤدي الى خط خلوق الطفولة غوائش منادى، السلام ، احتاظ لما لحا النه العمل الدول من سعى الى مثاروح الحرب. وقد حمدی دیک انتقریر ان حیثة الموقع اوصت باشاء معهد الدر سه ۱۰ عم السلام الدم ۱۰ علی ساس التقدم الروحی العدمة النشریه - و اعداد معرسات خس مطلم الاطنان ۱۱ مادنة الدر ۱۱ و تألیف حرب حیادی حاص بالتصوله لکون ام ۱۱ عراضه ۱۰ یأتی -

مكوين معاهد بنافش ما يحب ال عبدة الطولة من النصر الأحياسية التي القروط المطابّ الشريعية

المسي الى المحاب عصاء شائل الصفيالة في محلس النواب، ان يعطو التعويض للتكام فلمال الطاورية والشاب، في مسائل النشرية التي لها مالاقة بالطفل

د لیف و رازهٔ حاصه یفتنی علی الدار از داده مقل تکول میپلتم اگرد و سائل العبلیهٔ قلاعثراف هموی تلفظ کمواض در داد الدر الحداد الدارات الدارات بی المداسات العقوله د

الدناية عقوق العدا ال الم المح قوم به الهشاك الله ما الاداء المعسم حتى يسير التعدم الاستيامي وتقدم حياة المدراة إحالوالإلها إلى الم

ان ممل ووارة المداد أو الأن أن أن أن أن الدار و الخياطل الماس ما تقوره ووادة الهامل وما ينتهى أنه المدارات عدال الدارات و قو بريه هاصة بالمغلل، ان يكون الدامل التمايم الاتراكي للاحدال والسنسات حدية المراد حلال مراحل تقدمه البدق والروحي

ن بداع في حفازت الرواح عندالقاء و حبات ، وحبه و حبات الابوين تفو طدالهما ان يقوم الحكومه بدور الوصى الأمين على المعدلة و ل يكل هي عديه الاسرة باطعالها اذا ما وأت ان تلك الدناية البسب كاملة .

ي. توضع مشكاه النمائل موضع الأهدم وال تناؤ في كال حركة الحياعية النمان على التأماموج السام النام بين الشموب

معرية الشنسب

هذا هو ما شته الكشف النبي الذي يقوم به اطباؤه وقت الاقتراع المعتبية فأن القيريسون التاسية عنو كل عام هم حوالي ١٩٥٠ الف شاب عمد ان تقدموا اللافة ع و وسب من حولاء مقدار النميف ولا يؤدى الدل التعني موى ١٠٠ أي نصف الف فلا فيه لهذلاء وقائلت يمكن ان عول أن الناق هم ١٠٠ أفناً بيمون الف شاب يعرفون كل عام المحددة و تكثف عليهم السكاشف النبي أدى ساول المحمل عن كل شعن أو عيب فيهم من حيث حول المدية أو صحامة القصر الو سلامة النبي بدر عودي ١٠٠٠ فقط

٠٠٠٠ ئاب مصرى مليم ي كل ٢٠٠٠ ثاب والسرحدا عاو على مبد

ون في خلق مه مربعيه و هنده السيعة الصَّمَانِيَّة الأربيَّة بد الأندب بديجة بدومة وطربية اللَّمَّ يَشْرِيعُ الل يشخب أيناه الأعباء المتيسر في أحد سب (م) عن طاقي أداء الديم الأعدادي في هدوالكلَّية م يتجع سوى 100 مثل أنهاد النمان لهم \$ السكانة ا

ولا يمكن أن يتفرب حيث العلى هذه على الله من يقد من الراسمة قبل كل شهره الصحة المال المستحد المال المستحدين معهم كان شحاء الأسمال عالمي المشتحد المستحد المستح

وعبى دلك بعيب إذا كلتا عمل جادين في نسته الأمة الدفاع الدسد التصنية الصحة فسمق محم مديون و مدوني حبيسه لمدالجه الملاجين وسائر الديل الفقراء واللاسد الدادس أم برنقي من الملحة بي الحاد وسائل الوقامة الدائمة الان الملاح لا فلمة يمارد كالب الأمراض فأعه لا مقطع على المسابة المسكال

النسائدة من القلسقة

كشب السنر حواد تعمكر الاتحاري معالا موحراً عن فمه الفلمه أو قائدتها طال أن الفائدة

فيست مباشرة كفاتهم العلوم التي برى الرحا العظم في المشترعات والمسكندة تدوق عصرنا حبث ينظر الناس الى تيم الاشده من عاجية الجب أو المسلم صمر فيه العسمة على أن الرجل السادي بشده من طوصوعات التي صلحها القسمه فنحد أنها حيدة عن اهدامه حتى يمكن أن يتسال الله ما شمل الفلاسمة سد التي سنة الما كان البحث عن عاهمه الموضوع الذي سافتون فيه حتى صدق فيهم قول بعمهم أن ه المدسوف هو كالرجل الاعمى الذي يبحث في عرفسة مطقه عن قط أسود على موجود فيها ها"

وليكن مع كل هد الذي قبل لا ترال النسمة من عهد الرسائل لتنيسير الحيثة الاحهادية .
ولنصرب مثلا لذلك فلمه كل من هيجيل وقيحة الألمانين ، فقد كان هيجيل بشير الدولة باعتبار الحسم والأفراده خلالا هد الحسم والأفراده خلالا هد الحسم و مثل ما الأساء والمرداة التراك الميانة أن يحبب أن تسبطر على مصيره وتقرر له حياته أن موج المالة على الله المرداد المالية لتنبير الهالية لتنبير الهالية المنابة المنابة المنابة التنبير الهالية لتنبير الهالية التنبير الهالية المنابة المنابة المنابة التنبير المنابة التنبير الهالية التنبير الهالية التنبير الهالية التنبير المنابة التنبير الهالية التنبير المنابة التنبير الهالية التنبير المنابة التنبير الهالية التنبير الهالية التنبير الهالية التنبير الهالية التنبير المنابير التنبير المنابير التنبير التنبير المنابير التنبير المنابير التنبير التنبير التنبير المنابير التنبير الت

ويقول فنخته ه كل رب الحمل ، ﴿ قَلْمُ مِنْ فَيْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِنِ وَهِي أَمِيءَ لَى اللَّهِ مِنْ أ السر الإسائل لسكي تعلق السلم في الوحث الثلاث لها »

ومند مدة حطب حدودواه الماني فكان تم فيه ع أن خيم الوسائل— مهي «الدن لأخلاق. - عكن أن يمعًا النها لاعتصاب السلطة و الهاهمة على ه

وكان فيحته تؤمن بشيء من المصرامة حين قسم الدس قسيس احدها أوثثك الفصلاء الذير في برامون بالتصحة بأصبهم للامة وأونثك الارداق الذي برفصون فلك ، وقال أن القراية إيجب اللا تدهم هذير القسين احدها في الاحوامل عليه إن والدالمون من

وكان فيحته يقبال فتقدمه المسكرية وهو يعزز اخرب نفدمه الأمه و توطن والس غلدمة الحرية أو الرحاء أو عبر ذلك - والعاصل عند فيحته ليس الفكى عل ق<u>رى الارادة -</u> والرفال بيس الميد ابن صعيف الاوادة

وهدا الذي قاله همجل وفيحته كان شيئة مدوة في الكنت في الدين التاسع عشر ولمكنته يعمل به الآن في الماميا ر ادا كانت الاشتراكية الوطنية في الدنيا البوم هي تمرة الطبعة التي قال مها هيجيل وهيجته قال الشيوعية فيروسيا هي تمرة القصعة التي قال بها كاول ماركس دعية هذا المدهب

الديدار الثاقيب

لما كانت الحرب الكبرى مستمرة كان محلث احداء ان يقع بعض الحرجي بي بسمى والأرض التي الاعلكها الحداد الى ذلك النقعة التي تقديق حدادق الساوير في وكان تعنى على الحرياح ايام وهو عاجر عن الحركة وعى الحدادلا عدى به حداد وكانت حروج في تعمن عادا عثر عليه الحدود في حجود حديد اوجولة لماله سرية حمود الى حد يدالد في المستشيات

وحلت أن كثيرين من حالا الجريس (د) في للد ما يسد ممكل في حروجهم، ولكن الدكتور فيليرة وأي أم سدد الدر محفر حؤلاه المريس المدم الدام الصحية حسة والهم عن الرقم من الهاد الله الحال حل العرب المراكبة على الدواجة الموجد المدمة ما ترقيموا الروم، فقا المهت المرب شرع الدالماء المعلق هذه الديدان، وسيد سلاح فتحج محاجا الطيا

وقبل أن شرح مديد وطريف يحب الدمول بدهم الديدان و التي حسن على الحروج الميت ديد نا حقيمية مثل دود الدي الذي سنصل المحددة أو مثل على المداد أو مثل بشاداً و مثل بشاب النظى في الاسال ، وأن هي يراق الديد الذي يحد على الحروج وبسمل فيها المقلس النيمل مرة - أم تصلح الى فياية أو قراشة أو حشرة

هيدًا البرق هو الذي شتق الحروح .. ودانك لأنه يا كل المواد شعده المراكع . ولأنه يتحرث على الحرح بدعدعه وسنه حلايا، هشتط وتعرز سو ثنها الشاهية ولانه أيصمه جرد الأموما ، وهي قارية ، تنقم الحرح

وقد جداله كنتو عابر ، مص آماع المنف وصار بأحد بنصها فبعثمه ، حتى اد فقس كانت برقائه سايسة من المدوى . وهو يصع هذه البرقات على السرح الناهم على يخشي،صاده فلا تحمل أيام حتى يشنى

قرقع المحراء

حين يكون الكلام عن حيوان الصحراء يندد ان ينصرف النحل الي هير النولان دات النول السحراء المودد أو الدراقي التي ميش الله المسحراء بالمودد أو الدراقي التي ميش الله المسحراء بالرائم الكثيرة وحواعدا كبرة فكاد لا يلتمت البه أحد، وقد القطم الدراسة هذا التوقع هالم أللي هو الدكتور الكلام الحد الحد الله عمر أحدا ليسائف التالية عن السكيمة التي سيش مه الدولة السحراوي وبشمر وبتمر

و آهم الدوقع الصحراوى اثنال بسمال المعتمان المعتمون الدوقع الدوقع الصحراوى اثنال بسمال المعتمون المعتمون المعتمون الدوقع المعتمون الدوقع المعتمون المعتمون

و اول هدین الدیمی مداطح کند کا مار کی مدینه باز میدید و میدی و بالانه سجیتر اث وهو عالمی اللون داده ناصد النواس آماد ما داد تی مان با می ما دید فی الصحراء الرماله می بهانات ، دوسکه النواح الثانی الذی بعث به مامل مورد مکون کروی اثثاکل و وهو بعثمات بالجدائل التی تشوافی الصحراد الرمایة

و حدير بالملاحظة أن Ecromina decentaries كامالا تعيش الان الصحر ما إرماية على حين تؤثر Ecromina haccolquich سكى الصحراء الشعرية ، ومن ثم يرى النوع الاول في مساطق ميناء الرماية من صحيح الى معمد كرام في في صحراء لبيب حدوثية الحيالا بطهر الدع الثاني في سيناء بل يمكن الديري طرائق عراس ذلك في النواحي الحديث برصحراء العرب والحاسب الشال من صحراء للساحيث يرحف في لبنا والى موسى ابعا

وقد كان الدكتور كالسناح العبرا في شيال سنام بجرى الصاله مسئلا فالرمسة ... وسيقوم قريما يرحلات في صحراء الدرس تستنزي أياما و بصيف الى النائح الهاسة التي تحصص عنها أعماله مناتج أخرى سكون عميمها حدما النشر قريما

اخب الجنايعية

مادا سكن انتسه في مصر

وحمت أخبره من الولايات التحدد الامن كه عدما مكانت هائل حمه شهر وكست قد عمت عمل ست سوات فدهشت لا ملب الله البلاد من التندم ما افاهه بالرهم موالي عمائلة منه ١٩٧٩ ومتعاد مدمل كثار عما عما كمار سي معالي

ان الحياة في الدن الأدم كه مد تمه من مستخرد العامل عمل عن الفروة والمدخ وكمارة طال حقا قالاً ماكل الصوصة من موسلة السيها والذنك و عمله على الله الله من عمل كل الطقات في وقات النهار والى منتصف عمل أبد الصوص والمناصر والماكل النهام فهي دائمة الحركة مشجوعة والمردوبي شجاه

إذا مطرعة الى النساء تجدهن في مرح الابسات أحسن الشاب وأعلاها و الدعفوت إلى الرحال تجدهم في مسة لا يقصيم تنبيء الا في الماسيم والا في مد انهما الهادلة المطمئة واداقصدت الاسواق تحد حراله السع والشراء قويه كما كامت في احسن السني و دا فصدت المراوع تجد الهجو لات كبرة والخبرات كشه ذوالراوع بشنعل مشاط كما كان في أحسن وقاته الدصية ، أسر الموق فهي فاصة بالسنارات من حصوصية وتحوسة وسنارات التقل ما كل أنهاعها فاخركة دائمة الملا ونها "

کف دن یک ن عدد الدطنین هکاله کبر الوائناس ال سیم ؟ و از دائل دالگ سیم حمد الده توفی المستر الرکاین روزهنت الریاسة سنت فوانین بر دانیم حبر الجموع فال عنهمسسم المعمل مها اشتراکه و قال الاحرون أنها باشی حالة البلاد و المصر

ويمكسك أبها الفاريء أرر نسميها كف شئث فقد خاصه لمُحس التناتج خير الجموع وسعادة

التاس فثلا يسطى السطاق . حرا أسوعها لا خل عما كانوه بأحدوسمه أيام العس ، المحرة والديوح والايتام - والارامل - مرسات سكي لاحتياجهم كا او كانوا في سن الشبية أو آداوهم على قيمة الحياة إو أزواجهن في الرحود

لقد سمحوا عن الراوع ديونه بواسطه ينوك أنشأتها الحبكومه مطل على الدين الديم مشروط سهلة معقولة والأجال طوية جدا

> لقد بشأوا شركات برأس مال حكومي لشراء السمال از اعمة والتسيف عليها للدأس اللمن يوانا ومناول تسكمهم شروط شمه العظاء او الأسام

لقد سيار على الدس أساب المدل والاحد والعظام وبعد سوسه كس صبعر كل دبك ؟ هجروه ميران الدهب في عدمه و الدول مدينة الدين الدول أن يشعر اللاس عيكبرت الدينة المتدولة الدياء و مده و دام ستة عا الان كال عن والداء والمست ما احالة خدادة أن الروح السائدة على محد العرب كل ما مال لا مرا الدوا الى عمله سيلا عاد نعم الامير كي و كثار عدد المتدول الدوا الدوا الدوا المتدول الدوا الدوا الشامح فيد القي شيده و شطل و مدال ما الشامح فيد القي شيده و شطل و مدال ما الدوا المتحدث عملها التائم والنائم والنائم والناس في المدال في التورات عدد هي المدال في الدوات المتحدث عملها فائت

كل هذا براه في الولادت المتحدة ولكنا ها في مصر براد في خود وكم يكون للتس سعد ه لو تصحبت المديد فليلا فلكتر الاحد والنظام ودادت المركه ومشطت

كر بكون النامي سمد ، او حلب الحكومة محل السوك الدائمة ويعممت الملكات الناس لاصحابها من أن تست بها أيدي المنوص الذل

ماد بيم أن تجرب خكومه التصحم هفتم الدين ديه وتكثر الأحد لد والمعذم؟ أن التروة الصحيحة في أي بعر هي المتذكات وما دامت السنلكات عرزه من الدين فسواء كثر التقد أوهل هيي واهفة لقيمتها الصحيحة

ال الأمراص الخطره طرامها اللجاء الخطر

ال سلامة السكان في حياتهم وأموالهم لهي فوق كل انشار ومهيد عملت الخسكومسة بهده الدية فهي على صلاح أما البردد ومحاملة أصحاب السهاء على حساس بروة البلاد فهو الخراب بعيمه البري عروس

البترول مادة الحرب

روت الصحف الامريكة حدود عربي المستر ويكيف شف النظر ، وهراء الصحف في مصر ويدكا ويدام هذا المال الاعبيري الذي حمد أسلاك النظر في ما شراكه لامشارات وي في الحشه مدة الحراب الايمنالية المشترة، وقد أحدث قبل عمو شهرين أو تلاله أراحكومة مكسبكا وهي حكومة تنزع الى الاشتراء كيه حجدت الدفات الماليب مع الله كات وطاعت مداريها الاعبير والامريكين والشوات على هيد يالدون الى الاستراك الماليب الما

و الآن تسمع أن المدرد و الجداهد عدر مداعد و خدوده و السنيم 10 مديد و يرميسل من الشيري الحاليق من الشيري الحاليق من الشيري الحاليق الشير و يكتب الراحد الأمرية الإربيط المراحد عدر السير و يكب عدر من هده الوقود في المحلومة البريط اليه و ديا سوى وحوال معدود كبر من هده الوقود في المحلومة المعلومة المحلومة الم

وبيس في العالم الآن دوية لا تفكر في النفرون والسند الاحدادة لمن استعباط مدة عالم الموسد واليس في العالم الآن دوية لا تفكر في النفرون والسند الاحداث التي على حشه الحرادة كالتي تقديم الموسد الاعتدائي على حشه الحوالات كال عن تقريب الا السفرول ودائل لشموا الدول السكوري عالى مع المقربال عن ابطاليب قد عادى الله الحراب الماحدة و على سعم في يوقع المور ماشاد الله حمد مناسع عن ابطاليا فقا استطاعت هذا الحمد ل عليه من السلسا و عادمت وهند الوالدي وقصت الاشتراك في توقيع حمر المدالة على الطائد كانت المعالمة الدامن على المعالمة المامن على المدالة و يوالد و في المعالمة على المعالمة المامن وقت المعالمة على الحديث المعالمة على المعالمة المامن على المامن المامن المامن المامن على المامن المامن

أنابيب النارد في فلسطون، ورفض الابتخير أن مامرو هذه المنامرة وتركو الدرول علوا اجراداته وقبل النارد في فلسطون، ورفض الابتخير أن مامرو هذه المنامرة وتربو قد أهمت التحصينات اللازمة لحديد أنابيت المؤول فيها ، وأنها في حالة الانه مدس دوله حسيسة على هذه الان منه يمكن اللافها عست عدل المنافع المنتسر بها والمدر المقدود هنا هو اليادن التي تشري مردانها من الولايات الامريكية وقد حشها الهول ديدن الذي يمكن من المنافع في موراية وسودها وحرد الهند الشرقية مثل الملابو وعبرها أن تمنع الولايات المحدة الدول عن الديان مدوى المياد فلده الدان الى يوراية وتستولى على أنابيب المرول في بالقود ودانوا عد المدراكي شعوها من التمكد في هذه الافارة

وهناك من البياسة من صدر با به " عدد با البياد بالمقدمة لعادة سوق. اتفع قد با على رمياسة لا با مده في الاستهار با با با با با معمومع كان ما عدته رجانه في صحراح البدون من المحم لا با في حام أن عام با با ما مدينه وحاصه فلالات خمايسة المعلمية التي يبيدي لالما

وهنوك حرب حمد به بن د الله الدر الاحلى على الدر الده العلى وقبل تما يدهش له 17 دران منفي أن الاسهم التي تحديد حكومة الانجليزية في مناح الدرون في يران قد اشتراها وحال الشجية الدراية الانجيز به ورام هذه الأسهد شعل على هذه الشاعلة وحدها لدي تقداء والانة المدرجية والمستميزات أولا بأول على الاحدار الوتامة التي حدد عديد في يوحمه مسامة بها

وقد كنب الكوبر من يرسو عنالا بدعو فيه الحكومة الابتخورية الى العاق عشرين مدون حبيه لمد أديب الدرول في المراق وعبره من الافطار التي ما يجد عديه الامبراط ربه مسلطاً حربية أو مياسي محيث متى محمله تحت الارض لا يعيريها عبر محال الحكومة الانتخارية وتحرس محسد مصانبها في المواتى وطلك لان من يتسلط على المرود على أن معبس لصنه النصر الدوات والطائر الدوائسانات والنواصات وأيضاً أد ميلات النقل كلها تحتاج الى البترول

و الولايات المتعدة هي كبرى الدول التي ملك الله ول وهي صرف في سيلاكه لهذا العبب وقد كان المتحرج من عبو ب في الننه الماصه ١٣ في المائة من قيمة المستحرج من الدلم كله ، وقد قلقت كومةالامريكه لهدالاستبلاك وهي تضي العادو القلت شرعت تهم عرق الاقتصادي استعاله

عاممة الانحليز

لما طنى الجرمان على الدولة الرودانية فكر فينطنطين في مثل الماهمية من الدوسة الى الشرة أى من دومة الى القسطنطينية ودلك لان هذه الديسة الناسة كانت قد اصبحت تشامة المركز الله أوة الامير طورية اكثر مما كانت دومة

و الآن يفكر الاعبلي في عاصبتهم السدن وهل هي تصح ان بكون عاصبة الامبراطورية ارده الظروف الجديدة ؟ وهم عوس اليه لسب الآن الركر الدائرة الامبراطورية دعى سيدة حداعي المبتراك وديد الحديدة لذي يعمل عليه عليها من عارة والسه و أدلك عبر حوال بي مصبح عاصبة كند أي اوباو عاصبة للامه الله المالا على من دحه الله الله على الهيط الهادي حث الستراك وديده وحيث الله حال الله على المبتراك وديده وحيث الله حال الله على المبتراك على من المبتراك المبتراك

مدرحة في تراكيا

عن كتاب ناتورك ثمربر حاكي بك -

ه وأشاوا في نقره مدرسة صناعة المناف بمبوطا تحت عامة عصمت ابن ۱۹۹۰ فيم ۱۹۹۰ منت مطوبهن بغيان الدو ۱۹۹۰ فيم ۱۹۹۰ منت مطوبهن بغيان المدة حمل سنواب المدت طه والعدج ۱۹۰۰ برهود الصناعية و مودة واللفات المهرفته الحراسية والاعتمامة والاطامة) والتصوير ۱۹۰ فندس لمهن دكور مهد المهم الام معرفته على معلى و يولادة والرصاعة والدن به قا وارت هدى شعرفوى القرير عصت بيناه عدم الدرسة الم ناوهت وفالت التني الدارى في مصر قبل محافي معهد الدرسة الم ناوهت وفالت التني الدارى في مصر قبل محافي معهد الدراء التني الدارة مثل معهد عصمت ابن الراجة

اختالافنصاري

CONCLUSION CONCLUSION CONCLUSION

الجوع يزداد في مصر

قبل مريب طرس فال بك في كنامة بسالية الله في الأحصادات التي تصفيها لين والله عن تتقالفها الموجعة وعدد الأحصادات الداعم الله الله الدار القليم اللهم للرجاء تحوج إذا الالله بين مقدار الما تأكل ما ين عد ناله أكه الدار الدار الدان الماضية الاعدية الدشية هي الحد الاحداث الدار برلسود الصحة عام والدات الذارات الذاكان

فن ملك الأعام ينصح ... و حس من ما لم من ١٩٣١ و ١٩٣٥ كال متوسط الاستيلاك السوى تكل فرد من الواد التمالية الاستنب كلالي "

۳۱ و ۷۱ مکیاربرا		القبح
b	114.31	الترة البعاء
F	46.44	أالترة البرغية
Þ	17.5%	المول"
2	19.35	الرو
ll:	Y.JL	السكؤ
		اللحم

هد هو حال دل اللاث سنوات والارجو أن هذه الارقام لا ترال كا كانت، وما بنا تنصح لة الاعدية التي بداول و تفاحلها . دن هذه الارقام خال على التوسط أي بلنجل فيها من يأكل ومن لإياً كل "فان كان ما يسهلك المصرى من اللحم في السنة حملة كتاوخر امات فيحب الا يعونك المه هذا الاستهلاك هو عن اعطمه في المدن والد العلاجين الدين سكنوجون عادى المائة الا يكادون يحصلون على شيء منه ، و هكدلك اعال في القسح والرد وعكن ذلك بدن عن الدوم ما الموساقات معظم استهلاك الداشية

عاد رحمه الى السوات الخس التي عمد بين ١٩١٩ و ١٩١٥ الى قبل عشر بي سنة وحدة اله.
اب و حيل ناصي كانوا يحصور على مقدار من الند واكبر من المدار الذي العدم عدم الله الحيل ملياسر قبل ثلاث السوات ودلك ال استهلاك القمح حمل الآل ١٩٠٥ للله و قص استهلاك المدروة الله عدم الله المدروة الله المدروة الله عدم الله المدروة المنافقة عدم الله المدروة المنافقة عدم الله المدروة المنافقة على الله المدروة المنافقة المنافقة

عند المستنج من دلك هنوط كما 1 مدم الركار بالماعات الداء ادت ولا شك حسيلة المعمول الراحي في لما ادامد أبر في عدالت كرام على يا و ما الملك عشت محموات مصافية فأحدث القصا مع بدا في عداله المعمود المامر المامرة على هدا المحمود المح

اً و مكامله أخرى نقول ان در راعه قد رادت والكن رياده السكان سقته فعل الرعم من ريادة الهوميين قان متوسط ما نانه الفرد عين سبق ١٩٣٩ - ١٩٣٥ كان افل تدائله الفرد بين سبقي ١٩١١ و ١٩٤٥ من العدم مسلم وان تماثل مسمره اي منا برداد جوه ، وبرداد صعه ومرضا الشتين من هذا المحوم .

عين عن مدارون على ما حادث اليه الهند حدث شح الدمل الوحدين في البوم وعُمُف عن علمه مصفى النجوع بتصم الأقيران؟

ان همهور امرازعين بصنون الارص ان مراع بالحوص ويستكثرون من رواعة القعن السكل يسددو دبوسهم المتركمة بالدنه مولولا راعة القعن السكارت الحباب في ارض ووحد العلاج ممها ما يشمه ولا يمكسنا في احبال الحاصرة أن مثالب المرازعين بالاقلال من وراعة القعن لان مثل هذا العمل بر مدالارتباك الاقتصادي موكل ما مستطيعة هو ما قاله المؤلف من صرورة الشجيع الحكومة الفلاحين حتى سموه فتر به فاشدة والاستكفار من اللس هتنوام المسكان المواطات البه الاوسة وقد والسد بسبب عندتد ألاسلى كثير عله الفسح والمترة ، وعجب الديدكو الدكوران كسئيرا من الام مم مثل بريها ما الداخين تمه نات ماله علم الملابين من الحسيات لكي يتبعوا أكبر معدال من البي ورب بدن الوب الحبيبات الديمكان مة نزماد الدول و ديدان الحسم و لحيت الحيامة ولكنتا سببي ان قلة العبر وعد الدرائس وتيمل حي الشده سها عبد الاسابه صمه ونافسا . كا يجب الانتها الدول على الشده مها عبد الاسابه صمه ونافسا . كا يجب الانتها الدول على الدول السببيات الدول على الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول عند الدول الدول عند الدول ال

التاون

لاسكر همه الذكرود مد خبر ما في حديد من مسر المسرع في خلاف واقد قصيم اللك و رشده مدين خلاف والريف وقد قصيم اللك و رشده مده مواله في الرئيد حيث السمر همه حرابه بين الالبديين و كفيدم الرخاه الماد مين العلامين و عرف هدائد رعم عدد خركه الادسيد الثاعر المسلوف الاقتصافى ووصل و قشمات قبل عام والله كنام بالانجمارية عن الدا وكنامية في العرامة عن التصاول من احسن ما المرامنة المعالم عالم المرامة عن التصاول من احسن ما المرامنة المعالم عالم المرامة عن التصاول من الحسن

و المتأمل الأحرائيا الاقتصادية في الرحم لايكاد تحد علام الم بعامة فلاحد من فقر وشقاء هير يفش، حركة التعدد وحث الرحيان عن التعلق مها ، وعدد الله المعلم ما تصل الملاحين بمطفول مهامة الحوركة ويمحمسون ها الم محمل التأمين على الخاموسة أساسالها الآن الخاموسة هي محمود الحيساة الرجمة والاقتصادية الرراعي في مصر المعاملة في العدرات الصعيرة التي بنعم الشركات التعاون

و بهده بالاسه حول ان بوعاً حديدا من انتخاران قد الله الدولايات الشخشةوالابدان الدكتور الراهيم رشاد بلك دد عرفه . سي به التعاول لابشاء المحتشميات و لمستوضعات في المعنادس المرض هالمشتر كون يؤدون سلمًا صميرًا كل عام ثم مصمل علاجهم هم أيثاؤهم وووحالهم بالمجاد فلموا أمحما م في شركية التعاون - فهن القسم التعاون الدمدرس مشروعاً كهد على السيده ريد - او بولاقي؟

الورق

نتع به مشوردیه مصر می م قر البعد اللہ و الحجلات می سنة ۱۹۳۷ - ۱۹۳۲۰ حبیه و هماده للمر اللہ و هملات فعظ عمر المداف الوارق الاحرى التي استممال للحام و عير دنث وقد دهب معظم هذا العدم اعظماد (۱۲۲۰هـ) و المدينا (۱۲۳هـ)

و الله الله الله الله الله من مصر وقد السيلاك هذا الدرق ، و رجام الطن النا مستشرى معدارا المحرار المدروق عدارا كار من هذا الدرق هذا الدام عن الدام الله عند الله عند الحرام الخاصر الاقتصادات معمر

ومايدان هن الجميد من الاحتراف يعمل الاحتمام المحاص منه مطالعت كان اللزائرة الشائمة في لفة البعر الله من المعام أحمد السياس الداعم حقه فيمود الكتاب والقاري، الاداء المقتصد

ولو کان الرزی پصده فی مصر الحال ال شهاوال فی کل دلک ، غیال بال بالحراث بحسه ال لکير و تصحم لاستهلاك هدا اير اتل ، و كما شنامها هندند عن ست صفحات او تمان صفحات را ندة

الأللق

ليس تمه من يشك في الارقام التي مصمهما الأمران الدن عناديهم بالدنة بعصهم محترمون الاحصاء وستبدول علم كثيراً ، ولدلك ليس هناك معراش مصديق الاردام التالية واس اهتاد أن الأغال في ادريا برعدول على هذه عدونا والدائلة لل بهدأ لما على حق تصم هده علايين الى حقيرتها ، والدك الاحصاء

المانائب و ایطال ۲۷۰۰۰۰ Extrest mustb 3 لا يوغو سالاني ٢٠٠٠٠٠ 19.000 Emys فيرمايا منتم Access of the 5 Kg 2 فلويسرا ددد دم 2 تشكوسارته كيا وحود موجع Atlantal V Life e ويراشا بدعيه 90 Kindy 2 دسلوكونيا مسمور دلاسي دسبه وأسونا بتتبع 3 ... 5 ,5 . 2 دروسا ۱۹۰۰۰۰۰ الجمو ي ALIVA- . .

كالشه للالالالا

وحي يتداد

المستناور وكل مبارك م مميناته ۱۹۵ مي القطع الدكتير مدين بن المراكبة المصرات المداد

مؤلف هذا السكات بدون بالديد المسته عن الدين بدر الدي و عو دالله ما يقل الدرس والحيدي الدين و عو دالله ما يقل ال الدرس والحيدي الدينس والكن هذا الدينات مدعت في مده و سويه وهو يزينا الدكتور وكي سازك على عواطمه با عند كم تدير بدون بدر حيو ها بدر بدونا برق يشم فلعربين القيل بتعانون و بعدون باعر عند و بدهنت في مرف و حرف عن شاء كان يحب النا تعد نامية في منه دهيو بتحدث عن عرام في بالراضي ، وهن هر بيد اليدي في هيد التمو ، وهن أحت بداد ووفاية الاستاد محود عرمي الذي با

وللؤلف عصات تكب اعاث البكتاب اراء البك بثلاما يقول عن لناد ومصراة

ه على نصفاق الله الآخ الله وقبي في المراق مسيم منه عرب أبين في دعم المدريات التي حصوب اللي مصر بلا حساب ؟

. وأحيان اهرف ماهو المرحب التحامل على الأنباء الصريب وهم بغذون المساوهم محت المعاليج في تقدمة اللغة المرية

واحب إن اعرف ما هو الوجب المقد على نصر في غد مثل لنان وقد كانت مصر هي اللاة المجليدين من احرار الدكر في لنان اما بعد قال بعض اصحاب الأهواء يسودهم ثم يسودهم أن يقال ال مصر لها الرعامة الادبية وأنا أقول بصوت جهودى يستحه من في القمود الله الدريسة م تتعدى على مصر بالزعامة الادبية ، واعلى الادبية ، واعلى عبد عبيه المعربون عصل ما قدمو من الحبود في عمرة الله الدريية ، وعمى على أثم استعداد الآلاتقدم الرابية في يعقول من أتمارهم معن ما شعى في سبيل لمة الصادة

الصحافة والادب في مائه يوم

أبيه الاستاد كال مصطفى صفيات 194 من الفطح الاج مطبية وتكب الشرق الاسلامية بالقاهرة

والسكتاب يحد تاريخا حبننا فنقرة حشيره من تاريح مصر السامي والصحال والادلي

الديمقراطيسة

المناب دائل براثر والرحة الله عبر الممطاع (١٩٥٠ ص التلع التوسيط التراب ها الأليف والرحه والنفر

يحث هذا الكناب موصوع الفيقراطة عند عليه المنافق حصومها وبدي هيوجاء ويشرح النظم الفيقم اطية وعلاقتها بالسع والحرب، الصناعة ، والسكناب درس حسن يمتاج البه حمع المقدين الذين شعول ماير الفوادشال السياسة اللمامة والنصورات الاحماعية وقد قال المؤلف في القدمة . د ولما كان بعض الاوساط قد احد يدو عيه شيء من الشائد في المسيادي، التي تبعد البها حقوق الشعب في المناقشات العامة ، انتقاد ولاء الامور وعرف المسيسرين على الحكومة شعيد، لارادة الحكومين ، كان كذا ما في الدعم اطبه لا يصح إن يكون تحليلا عشيا حافا عبل لايد إن ينتسل ايضا على تحث مصافي وحكم ادبي ه

والمولف يبعد من السامة الدمة في مدى الذاة من السين الماسه شواهد تدل على صحة رأيه ومن هذا قيمة السكتاب المعلية التي يمكن التاريه الدينية بها ويرى الراها في قراء تخلصحت اليولية

فيض الخسياطر

وال الاستخدام الاستان الاستخدام الاستخدام المستخدم الاستخدام الاس

مؤلف هذا السكنات مدرة ف إلى منه العديد - دم برااله ما وهو ها لا إنتماق ولكناه بسمح على السطح في وفق ما مخ سنى المواسد عاب الأحماد ما لادامه ما لأحلاقية مواقلة في متمثل له صورة المؤلف من هذا السكنات ، فهو رجل مهدت الده معايف العلاق عمر القلف والحالفات قد اكسنته نقاعة الأهدال اولا واحتراج برأى ثاب عابت بشير الدمل احمد البي معير السب يحدد ويسعر عن ان يكون معالما ، والشدهدة الدائم الشاسة وهي طاب عني مواجه

ه فيد الخاني (اى المصاحم) يحمل الأحراف السباسية المتدوعة محتره وحية على حصومها وتتعر اليهم كاشراف الأعجرمين ، وسامليه معاملة الند لا معاسسة المتهم وبرى أن اخرب الا قول خكم عيس يحكم حربه ولكمه يحكم الامدعل احلاف حربها فهم معالف المحتل ف حصمه كا يعدل في مؤيده وهذا العلق محدسل صاحبه ينظر لى حصبه كا منظر كل فرقه في لحمة الكرة الى العرقة الاحرى مسكم عنى الديمة الناس فدا الحلق حلق المصاحلة وال مكرموه وال يستعبلوه في المتهم ومعاملاتهم»

وجل معدل بحب المصالحة لا م مثقت والانجمام ان الثقافة تسي محاولت لأن بعمل الاسان اتسانيا كايقول توماس مان

البظاهر بيهوس

الأليف الاستاد محدجان الدين سرور (صفيعانه ۱۸۰۰م) التنام السكاد ، فطعت شو السكان بتصريح ، فصر

بشرح هذه اللكة ب فارة كيرة في تاريخ مصر بل في باريخ الشرق العربي كله

هي دس يجرس كان شول والعطيبون بتاولون . فرص ب دتهم على مصر وسائر الاقطار المرجة ، وقد سه يجرس بالمراحة التوريق من يجرس المرحة التوريق من يجرس المرحة التوريق ورخ مصر المرحة المرجة ، وقد كان عصر المرحة المدين وارخ مصر الأنظار الدورية من أخريه ، وقد كان عصر المرحة المصرة المصرة المسرحة المركن بحب ألا تنبي أن الطبقة السائد عنة في مصر في الادب المرح كان مرحة التبد المحد المولف على مصر في عمره كانت المركزة السائد المحد المولف على مصر في المرحة المركزة المراحة المركزة المر

متقابة الداب

م من الأسلام فيم أنَّ النجل و صفيحات (4.4% م النباء النكوب النكية المنزية بالنبالة معر

لفقهور هذه البكتاب ممرى هو هذا التحط الدى سائية والخبرة التى ثلاثيها حين بطلب المعملة العربية قلممى الطلبي والأدبى المستحدث . وعدول الموقف هذا أن بحد أو موحد القواعد التي يمكن أن طوع إب اللمة حتى نماد التعاليم الحدشة . وهو يقبال بالقياس في توضع في دامت هدك كله عربية قلا بأس من أن نفيس دبيها - وهذا تسير

ولكنا سارس الحله التي فيصد المها وهي اسكار أن اهد عادة اللامد بها في حيد المودات لان الطريق السوى هنا هو طريق التحسس واتحر به أو الله كانت ولا موال من صدم التكلمين بها أو السكانسين لها أصحب ال يوكر أمر تأليف الالناط الى الدهاء والاده، والدين كل في علمه او ادبه أو دنه ، أما وجل يقمة (ودول باب أولى عجم المعة له قلا شأن له يوضع المعلة أو كل ما عليه أن بتقد وصحال

الينا مفتب أحرى في يتسر فللام المبطرها

المنافع المناه

MANAGEMENT CONTRACTOR CONTRACTOR

في صبح الحياة

هن مجه الصور أرأيت الله الالام وقد حلت على دراجي طبلة في الاشهر الأولى من هرها م وأسكت في يده طفل في الثالثة من عمره مدى المداد عي هده ما ما دعن دلك حدى ما وقعت على رصيف الشارع تترب حده من السار ما ما مات تصعر على الحج الأجاز ما دليمي في التوقى ما وتعيل التحديق في الطريق م والا بعن عبد حي عشب من أن السابي أمان وأن طعيب يرهوف عليها ملائك من الحديد فلس أرصدتهم المداح عامل في الاس لا عدم الأم توالية الحدرة قد تراها في الطريق عمرها ما وقد حدث من ورائب ضعيه في سب المنه عليه عوادى الاحداث ما وقد عوات عن مناهديها واساق في الطريق عديم من عليه الى أحرى وعبر سالية المكثير عن على افتحامه كان تلك الاحظار التي توهمها في حالها الأولى قد تصادات أم عي أعمت من تقديرها المريق ادا اصطحت الحب الابوى في حس عدم الاحقار التي يتعرض مهاكل ماد في الطريق ادا اصطحت طبلها والقدر ما بهرأ هي يعلى هذه الاحتذار دا العرفت المسها وحافت حبد الامرى في يتها؟ ولاى شيء الابدها حائل مسابتان دوالام هي هي والطريق هو هو و وأحظار الديادي هي يتها؟ ولاى شيء الابدها حائل مسابتان دوالام هي هي والطريق هو هو و

أم أرأيت فلك الاب للسكين اللدي يسكند المبل والنهاد و بروى سرق الثرى جينه في سيل أن يحصل على ورث واقد ، فيكسند و تصرعي السكند ، و سنى ويتمن في السعى ، و تتولاد الديا اللهبية بأب ليمها المربوة ، والتحد من هسه مسرحا تمثل عليه مختلف المشاعر والانصالات ، ونقيم من عقله ملما لتساعل فيه الحالات والاعلام ، هميل عبه هياء وهسه مشوعة وطقه مستيقظ ؟ إثراء بعمل كل هد. من أمل نفسه وحدد؟ كلا هاء الما يمكر في حبه في بياية الامراء كاتما همه هي التلميد الاعبر في مدومة هذه الحياء

لم كل مداكسة ال نقيم على عنك دير سك ولا تعيب ، و باتيم على مشاعرك حاسى منها حود؟ منه بعير سب ، اما اختلف عهى ال الشيعة حيايا الشادة النصيرة قدر كرت في طيعة الاحياء من الفرائر ما يمكنها من التلاهب بهم و سبيرهم عنو عدية ليست هي من حالج الفرد في شيء ، بل هي من حالج الجيوع ، وهذه الديم هي حفظ النوع ، على ابن لم أدرك ما هو صالح الطبيعة في هذا كله ؟ وما هي الفاية التي ترمى البيا ؟

السدرس

للناعر القريس ويسمر بالمجروبية الأسلام بالدام المنسو مسرق الشطيم

قلسيد دييع شيخ مسر، لا بدأ متهرجاً اذا مرح، يرتدى تويا جبلا احضر وقست تقاوقى داحة المدا يطل من الناهدة اذا شهر ابريل اقبل، ويقول حدوث موجع وكدف حال الحو؟ إلى ان معهر ه المدالة ولعال مكالمات بونا : ها هي لآلي، الندي تألق في كل موجع فوق الكلاه ، عي الثنابات حيث تفرد الشحارير والاور ق نفتح سحوسها والمهافير نشدو دانداة شدوها وتقول عي صباحًا ابنها الشمس ، وهي بعيح . « ها ساه، البقعة قدحات بلنصحك ، ولس . ابها ارتفاء . . » باسياد اربع د بأسيد ربع باسياد اربع د بأسيد ربع

...

والسيد رئيخ مزيات إد ا يتول ب د الا بسدر الى حدم بد محد دكر ا الى احد ربش: بد هنيه اكور سارك . الى البس ثوب الاحد : جديداً من بدى الخياط تسلته ومطرزاً من كل لون التى الطوق وعلى الا كام : بسيد ديم ؛ ياسيد ديم هدائينا وأطل مكتك بينا

...

ها هو البيدريع يتحرك

ماأشد موحه ، ماأصى دقيلته الكراء فكم تبنا بق صفرته الخدلة الحراء توبه الاحضر يداء محاودتان بالاراهر بطقها عى رؤوس الحائل 1 له يعى الاقاسى بدل المسامير عي صفيه بلسلة وبيع ، ياسيد وبيع المكث قدره الصاد العاد مكذك سدا ا

شعر الأججين الحدب

مي مثال الإستاد عباس الور النادق النيسور

ل الشعر الأنجليزي الحديث ما مجل و ادل ده المكرونة ما تحلب ويروع فيه الآكام الزاهرة ، والهجاب الناصرة ، ولنست فيه الأطو دالموادح ، الفلال الشوامح ، اللي ترجع الها الردوس وتتطاول الانجلار

يه الاكواخ المسترد في المروح دوليست فيه القصد المسيدة التي مطح السحاب وتجهدارقاب ويصيل الينا إلى عهد المردد فيحدد الشعراء وفي هذا المصراء فد الدمني بالقصاء شاعريه المحاول المصيمين دوماش هاردي ووفيارد كالمح ماض مسلما، مدها الها كاخدول الي حاسب المسيلم + او كالروق في حواد السهدة دار كحديثة القول عالماس الي الدعة دخالد

ورعة كان القاوق بين الطرارين قارطاهي الموصوع بابي « الطالة النمسة » التي معلب على المعرة الحاصرة ، وقيس هو خارق في طبيعة القرائح وسلكات الدطبين

فالموضوعات التي عقوج لما المرفق من الشعراء هي موضوعات سلاحم او التعروات الدسة و ما شاء العروات الدينية مرين معارض الانتان والاعتقاد عن اوسع معاليف في هوس الناس ، ومنها الايمان دلمطولة والأيان بالاوطان والايتان بالنظم الاحتباعيسية والايمان بالامثلة العبياء والايمان بصدق اخباة

ولمن بهم الملاحم في رماننا عدا قد ادبرت ورالب السمين الحدمل لمصحة التي اعتب الناس هي الاحتيال خفط الوقائع و الله الحروب بطلمها في كلام مورود بسهل حفظه وعشاده والمصعمة البوم تفيينا هي الاستطهار و نصوى كتا الماء الأسم اهمين الحاصرة بين الدينا للمراحمة والاستقصاء في كل حين

والبعب الثانى حملة الوقب الناليه على كل شيء - علا طاقه لاحد من حيرة التراء الاحتكاف على خملة الأف بمدردة من هنا على خملة الأف بيت باتر أحا ليحلص الى لناب حكاية او ليهر اعمله مصمة مو اقب بمدردة من هنا وهناك تازدد في حلالها الله على برقه المرتال المهدمات الدالمة المسومة في صورة منحركة العدد عن الله عمر الملكم المسكمة الم

ماحل الاسار فأس هو الانجال ومائد هدا شي مرالا بياء د

لقد والراعلي المبادلين من من المسائل في كل عقد، قد من ملاح بهم ال اللاعلة إلى الله هي والمقات بمناطق إلى الله هي والمقات بمن على المناطق والموادمن المناسب عائم المجلت على حيية شاملة العامل هم الظنوان تم وأى المتعلمون و المتنوقون إلى وقع الأمال كيف تنطوى عشرات الملايين من الأرواح بين الها والمعات وبين المووب المعارمية والثورات الداحية في عدر طائل من شهدت بيران العاملة والمناسبع المديد من حي استحد وحتى الاسمال الاسمال الاسمال المعارفين الاسمال

وقديقا بجانت مدامج الثورة الفردسة وجروبها عن شكراً كشيره ورعارج نفسية محدقة كال لها اثرها في الشعر والدي والنداهب الدكرية وطاهر السلوب القرد والتحدي على عط شيق ويبره ب . وظهر اسلوب المترافق والحين على عظ الأما بين وموسية ، وهم السنوب الشعب محدسة الدية على حظ اوسكارو و يقد وجوبية ما ولسكمهم كامر، بعمود ذلك الأمهم كاموا بكمرون من الحية وبمهيأون فلايدن من عاجية احرى.

كاثرة يسكنموون بأوباب الاستيفاد وشهرأون للاق الله بأرعب دخرته عهم إدن متعرفون . .

و كانو بمكوس، ويموجون لالهم يعتقدون ان المبت عربر مان العنف على الدكين التأليب من في فارب الناس الهم الدن من اصحب الترقق والحين من ما او كانو المرضون الى دوق الحال والترف فيم إدن طلاب حايدت

كانو كندلال مند شكوت التورد الفرنسية وحرونها وأهوالها و فكان منهم كما أسامنا أشاه شلى وبيرون ولا مربين وموسيه وأسكاد والد وحديث

قام البوم فالكمر كمر مجمع الأرباب فقادا المحدى و لماحزة بين مصكرين ؟ وأما البوم فانيت عبر عربر واتركون الى عطف الناس معمود عضادا الكاه و حجي ؟ وأنا البوم فاترى الشائد أن تسجر عدوق الجال وان نصبي في بهريج ، فارسيم ع والعط العربيق مككشوف فه ... دانه العد ... حاد النام ؟

كل ويثلث لا باعد الدماة حارب بديا ويون اتم قلبت مد السراب بسجم الديم الديم الديم الديم الديم الديم الديم الديم ودو هي الاعال دوصاق الاعتراش برا عن البلك كالسكية المبلك الديم الاوساط من الشعرة

ب الشاعر الانجليري حدات فيه يعد فيهده السيرة من ويبيد أناه وليسي هو منك مقام الادم و الرسول أو الواعد و الاساد ، ولسكسه مقام الرسيل لهي يدنوك الى مصاحبتها معامره ساطة و فشير قت حيا سد حين الى منظر الاقت نصيبه أو مشويه أو شكاهته أو بقرابته ووبق اليث مسافة سد مسانه تكلمه عابرة عتصب بها السكرت وسعل به الطريق وقف معرا بعسد الى وحيك يمح وقفها في عملك ، فأدت وشأنك سيمها اوالا سيمها و وباليم أولا تدمها و وتجب عليه ، فلا صدر عنه في هذا والا في ذاك .

وبسوالي أن الشعر على تعدد هذا لم إلى إدار بين الأنجلس لا تدبي عن قرائد عن الغروب. الماصية دعلي نحو شهر و حداث هو القرير الماصي — صدرت من الطاح " الاث مجموعات شعراء عبر الدو وبي والفصائد المعرف في الصحف الادابة دوهي مجموعه وأحس الاشعاري السه الحاصرة؟ • أشعار عشراني سنده ومجموعة ، الشعراني قران واحداء أي من سنة ١٨٣٧ الى سنة ١٩٣٧ شمور السنامه او شمور الحيره او شمور الفلق والتباس السكينه بالتحاهل والاقبان على متعة الساعة العابر قاء ويشوب دلك جيمه ما الاحد ان يشوعه من غصائص المراج الاتصيري الذي قامة عارقه الصلابة والسوداء ، وقال يمحل الى للحامة والاسترحاء

400

هنا قطعه للك عر الناسك حووص بوتحلى الذي المحيد مسكنه في كوخ سيد عن الانظار وقصر النسخ المطوعة من فصائفه على محمة قليلة بين حاصة للقراء ، وهنوال القيمه (نا الله من الربح) وهنها يقول :

اور ابت الربح التي ارجا على ملك الله

نا مثقل بعب، الآيام يام الامي والاقتمام لقد هرلت الادواح الله، وضلت السحيد سيلها في العصاء وي رأس, لا واحة ولا صفاء

...

هندما شهيط الربح بنمجار المطر ويشطع نفس النهيم وصه عاصه ، ذلك التي شوال بها وقع النيث في عبر التماع هي كل ما سمع من صوت الابد وتغارب الثلال وتطول ويسو حوالها لبد من الصياب وتغارونا، واللابهاية عمل كل شيء

0.04

وهناك قمصه للشاهر كرى عنوامها فاشحاع كقيصراء يطهر فنها الاستهر وتنحد الحروب

وهو روح فشابين التربيين حدا قرب النظمي، فيقول فيها :

اني لني شعاعة فيصر المقدام يهذ الميدان عارق الى الاسنان إن شكه ساسة من الاباريق والمكؤوس ولهجمة في مجال الشراب لا تخاصا من الندوب

حبر من مطر الرحاص الذي يستنرف رحيق الحياة

. . .

العطبي الرجاح بدلا من الرحاج ديليا ويواطي من الحرة الدسمية. لحراء نقلك مداسمي التي اهجم بها على غار الغلماً المتبر

E - 9

غاية ما أعر أن الاسان مدح حول إدار في سيل الماء أن عدم أمه على أرطن المدان ولا يعطمها عن أرض المسائل والا يحدد سينه الله م وادناء الانسمال في التراب

0.0

ولمايير أن يوازي المرء أنهه في قدح طويل من أن يوازيه في حودة الحود عم حير عالايقاس عدم منك الصول والأعلام تنادي في عير حدوي . دهها تميز تحت مرق عنان التي أنت مقبل هيها على حريك هذه الشواء

4 3

وردا احتصر الزوح أو احداب الموسوع بين التصيدتين احتلاف التعدين، وتبكيمها تشامهان مع هسدا في الدلالة على النظرة الى قبعة احباة ، فالتصدية التي مرت ما قصدة هارقة يتعمها شاعر معربد ، والسكنها الا على فرلاتها على فيمة الشاة على قصيدة الادب اللموى العراقب الاستال في تعيد الدول المراقب والحيامة تعيث بوافق ما أوحاها من ربيح الموت وعسف التموط و مها عدد الايات .

الاسراع خير وأجدى من الايطاء

والان خبر من بعد أيامطوال في الهزل والهوان لقد أطلقت رصاصة على الوافقة المتعقدة غلاك النفس التي ما كان بنبغي لها أن تعشى حذه الدار (-)

أحسنت أحسنت التخمين فيا قدرت من تحس الصباح المقبل وانفت ان تطأ الوحل الذي لا ساحي منه . اتما التراب ملاذك يتوليد الاحزان .

والقديمير الانسان أحيانا الى أهون من التراب

ده.» نعم . فذاك حين تديط هو تم محيط الاخرين . وتلك قصة قديمة بدأت سف دهير . أما أنت تلم تتأ أن تعبا حتى نسى. لى اخونت في اطباة قضيت كما يحمل إنسان

4. 3

الا أنها تضلى. إذا فهمنا أن الايمان بالماطقة الانسانية معدوم في صفحات هذه الحباسيم فالماطة الانسانية باقية وان ذهب الايمان بمعناها ومغراها ، ومن ثم لا تلبث أن تبرذ من خلال السطول بروز شبيها بشوء الايمان ، كما فرى في أبيات و جان ستروقو به التي تقول ثنا في خلال السخط والشكوء والارتياح المكانوب في الحب يرفع الانسان الى درائب الارتياب ، وهذه ترجمتها :

الان شكرا قد - اقد الموت من الهوى لقد كنت عبدا فأمالليوم من الاحرار لقد كنت معقبا فأما اليوم مستريح و كنت أعى فعيناى اليوم تيصران وكنت شالا فها أنا ذاأع ف الطريق وكنت في قفص فاليوم ارفع بصرى الى السهاء .

و كنت محبولا فاليوم أمَّا في رمزة المقلاء.

وأنا أنا كاملا وكنت نصني الحيزو، قبل اليوم . وهكذا اعبر طريق المستوم السانا حراً

اذا الذي كنت حرنا ريا من الارباب المشمين السي الجانين المعلمين ا:

وهذاك قطعة لشاعرة ساصر مانت في الحادية والاربيين وكانت من انصار الدعوة الى انتخاب النساء ، وطافت الغرب والشرق مين المريكا والصين ، وقالت في الاعتباط بمما يبقي لها من الحب القاهب — حتى بعد اليأس منه — ما يمود بهما الى حظيرة الالوتة ولوكانت من دعاة التحرو، والخروج على سيطرة الرحال الوهذه عن النطعة منوان ، اليوم لاشيء عندي،

اليوم لاشيء عندي ... لاشي- ولم كان بحرد العرح بالخلاص

نَعِيتُ كَالِمَا عِنْ الْأَعَاثِمُ لِخَيْرٌ فِي الْفِعَاتِ ؟

وكل ما أنا على يقين منه انك تريد فنبي حجر التصد عليه بظمك في المبير

على أنني مسرورة بدُّاك

سرورة بأنه الحمر الذي الت مختاره وراضيه

هذه الشاعرة هي «استيلا بنسون» التي توقيت منذ سوات قلائل، عادًا استغرب القادي، هذه الروح في الرأة اوربية معاصرة فقد يُنحو اللك الغرابة عليه بلها قائمة والها التي، والهامريضة قسرور المرأة عندها بشعور الطفأنية الى الحب سرور مضاحف الأسباب

تلك أعادَج منفرقة من الشعر الانجليزى الحديث؛ وحسبها انها صادقة جد الصدق في دلالتها على النزعات الغالبه بين ابناء هذا الجيل من الانجليز والامريكين ، وستختمها اليوم بانيات تخصنا نحن المصريين لانها موجهة الى معابد السكرنك في طبية القديمة ، وهي من نظم ردود المدرسون ، ومن ختامها هذه الايات :

> یابا با لا أدری لای محراب مارطشت قدمای هذه المتبدق الرمال آلا الفينن كانس ششة باسة

من تلك النقوش الهيروعيفية ترتفع بداى الى رأسى تحية فيك للحال والاسراد

الاسازوالحيوان

من طال في المسور

من أكبر النمم التي أنست بها الطبيعة على الوادى الخميب الذي يحترقه ثهر النيل ، أن هذا المنهر الذى هو من أكبر أنهار الدنيا وأكبر تهر في أفريقية على الاطلاق ، لا يقيض إلائي زمن محدود قلا تأخذ أمواهه في الارتفاع إلا على مرور من الاثبير والآيام كل سنة ، قلا يشخلف من الفيضان ولا يسبق إليه الا أيلما معدودات

ولو غير هذا النهر خدته هذه الكان مدت كه وت حدام ومدائب عظام ، أشه مثلث التي يمنى بها الناس من آنهار عظيمة أخرى كنهر الامازون أكبر أمازالدنا ، و عظم بهرفى الفارة الامريكية طان بحرى أبهر الامازون بخنف من خرى بهر قبيل احتلاه عطيه ، وأعلم عظاهر هذا الاختلاف أن مجرى النهر عبق تكتفه متحدرات شامعة ارحاب يأهل بها الناس وبنيمون فيها أكواخا يسكونها، وحظائر بريون فيها ماشيتهم ، ويخزنون ارزاقهم التي يحصلون عليها بكدهم في فلح الارض وزراعها هم غير أن خليقة هذا النهر خليقة على العند من خليقة نهر النبل الذي علم الناطين على ضفافه — باخطام فيضافه — الخضوع النظام وترثيب الرمن بحسب مشيئته

فقد تمضى سنوات عليمة ومتحسدوات لهر الامازون عضوضرة مصبة ، مأهولة بالناس ، الحيوانات ترتع على ضفافه الساكنة الوادعة ، التي خصيها الطبيعة بقدر من الجال لم تجد بثله غيرها من يقاع الارض فالجزائر السابحة في أحضابه مكسوة بحالة قشية من الاشحار الاستوائية الجيسلة ا والهجيرت التي تنام حفاقيه قد خيم عليها السكون الجيل فكائها أحلام الصبا الحنيه

ولكن من وراء هذه المظاهر الوادعة تكن ثورة الهو العظيم ، فانا قد يغيض فجاءة فيغرق الجزائر بأشجارها ، ويسكنسح البحيرات بأمواهها النائمة الوسنانة ، ويطنى على تالث المتحدرات المأهولة فاذا بها لج عظيم على أن فيضان بهر الأمازون لا يقم إلا فجاء ، فلا نفر تنقمه ، ولا مقدمات تدل عليه ، وأنا فيضان بهر الأمازون لا يقم إلا فجاء ، فلا نفر تنصيب ولا من تنصيب ، فير أن الطبعة هوضت الانسان من جهسله بالإمسان الذي يضيض فيسه ، غيرائز الحيسوان الذي يحابشه في تلك المنحيدوات التي تكشف الامسازون ، فإن الخسيوان — بضريزة د كبت فيسه تركياً — يدول ، يقوة تخفي عنى الان على العلم ، أن التهر سوف بنيض ، وأن مباها سوف قلاهم من قرق البقية التي تقله بهد ساعات معدودة ، فإذا استواق الديوان بغريزته من أن فضية البرلايد واقية ، سارع مراده إلى المرتفحسات التي تسكنف بجرى الهير معتصا بها من المساء ، وهل فراره يغمسان النساس . ولوز يمسود أحسد إلى خاك المحسدوات ، أو يعروا السان على الهيوط البها — حتى بعد ان ينهن بلا، وتبله الارض ، الا اذاساقه الحيوان البها بان يحدود أن المراد في الا اذاساقه الحيوان البها بان يحدود أن المراد في الا اذاساقه الحيوان البها بها بن يحدود أن يحدود أن المراد في المراد الموان البها بهدودة ، في الن يحدود أن يتكنف المرد في المدودة ، الا اذاساقه المنه مأمونة ، عن عدد الن يتحدود الى المرد في المراد المرد الموان البها بهدودة المرد بنا المرد في المدودة ، والمدودة ، في المرد في المرد المرد المرد بنا المرد المرد

ظهرحتيانا

الصحافة والادب في مائة يوم

للاستاذكال مصطفي

وهو كتاب الصحاق والادب عقد اشتال على قانون الطبوعات وقانون خام الحكوم عليهم في جرائم النشر ، ومرسوم بتقام جمية الصحافة ، والاستيازات الصحفية ، والحاضرات الصحبة ومشروع برنامج قسم الصحافة بكلية الاداب بالمباسة والصحافة بلجنة المستود العامة ، وموضوعات المبارنة الصحفية الادبية التي اقيست عام ١٩٣٠ ومصدر بمقدمة عن تاريخ حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا ، والتطورات السياسية التي انتهت بتأليف العجبة الوطنية ، والسكة بين الشين تبودلا بين الوزارة الذهرية ودار المتدوب السامي

يطلب من مكتبة الشرق الاسلامية بشارع محد على أمام دار الكشب المصرية وثمن النسخة ٣٥ قرشا